

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2024

MÉS DE 160 ANYS DE COMPROMÍS AMB LA CULTURA



## PRESENTACIÓ

L'Orfeó Lleidatà fou fundat l'any 1861. Al llarg de la seva extensa trajectòria fomentant la música i el cant coral, l'entitat sempre ha estat un referent en la defensa i compromís amb la llengua, la cultura, el territori i el país. La seva tasca ha estat reconeguda amb reconeixements públics com el Premi d'Honor de la Fundació Jaume I (1984) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1986).

Actualment la Fundació Orfeó Lleidatà desenvolupa una intensa activitat cultural arreu del territori, des de l'àrea coral, la temporada estable, l'escola de música, les activitats de lleure, la Casa de la Música, i també des de la vessant social amb projectes adreçats a col·lectius vulnerables o en risc d'exclusió. La inauguració de la nova seu l'any 2008, i de l'Espai Orfeó l'any 2014, han obert les portes de l'entitat a la ciutat i al territori, donant nou impuls a una intensa programació d'activitats organitzades tant per la pròpia entitat com pel teixit associatiu a través del Consell Participatiu.

Recentment la Fundació Orfeó Lleidatà ha estat declarada Entitat d'interès cultural per la Generalitat de Catalunya, i ha rebut els Premis Ateneus al millor projecte socio-cultural (2013), al millor projecte jove (2017) i al projecte més innovador (2019).





## ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

### Patronat

President: Antoni Soliva

Vicepresident: Joan Sangrà

Secretari: Marc Franch

Vocals: Judit Alcober, Benet Ballespí, Marga Bernadó, Albert Hortal i Núria Pueyo

### Càrrecs directius

Director Executiu: Xavier Quinquillà / Director Gerent: Òscar Enrech

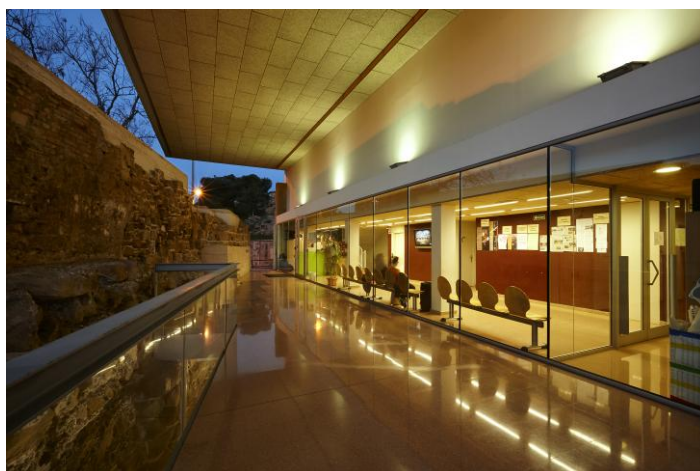
Directora de l'Escola de Música: Gemma Freixes

Director de l'Àrea Coral: Pol Pastor



## ELS EQUIPAMENTS

- LA SEU SOCIAL
- L'ESPAI ORFEÓ
- LA CASA DE COLÒNIES PLANA-FRANCH (Tírvia - Pallars Sobirà)





## ÀMBITS D'ACTUACIÓ



### Promoció del cant coral

COR DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ i ESCOLA CORAL



### Difusió de la música

TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS



### Formació musical

ESCOLA DE MÚSICA

### Inclusió i cohesió social

PROJECTES SOCIALS i  
CONSELL PARTICIPATIU



### Impuls a la creació i nous talents

CASA DE LA MÚSICA DE LLEIDA, L'ALT  
PIRINEU I ARAN



### Lleure educatiu

EXTRAESCOLARS, CASALS i COLÒNIES  
CANTARELLES D'ESTIU



## L'ORFEÓ EN DADES 2023-2024

Socis i sòcies familiars: 316

Alumnes escola de música i extraescolars: 978

Nombre d'usuaris/es projectes socials: 503

Nombre d'usuaris/es concerts i activitats culturals: 12.452

Nombre de concerts i activitats de Temporada: 101

Nombre mitjà de persones ocupades: 24,98

Persones voluntàries: 77

Pressupost: 1.180.993,73 €



## EL COR DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ

L'Orfeó Lleidatà, fundat el 1861, es un cor de gran versatilitat que aborda registres i gèneres molt diversos. Des del repertori clàssic i grans obres simfònic-corals fins la cançó popular, els musicals o el gòspel. Actualment, sota la direcció de Pol Pastor, està assumint nous reptes artístics marcadament innovadors.



### Les darreres produccions

*Gran missa en Do m* de Mozart (2015), *Rèquiem* de Fauré (2017), *Carmina Burana* d'Orff (2018), *Rèquiem* de Mozart (2019), *Dancing Vivaldi* (2021), *Mare Terra* (2023) i *Immortal* (2024, col·laborant amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, l'Orquestra Simfònica Victòria del Àngels i la Companyia PAR En Dansa).

### Nous formats, nous reptes, nous públics

Durant els darrers anys el cor ha estrenat noves produccions amb formats innovadors que obren nous horitzons al cant coral com *Blanc* (2013) *En català si us plau* (2014), *El vell Mozart* (2016), *Songs.cat* (2017), *Spiritual* (2021), i l'exitós *Christmas* (2014-2024). Com a cor resident del Teatre de la Llotja de Lleida, ha estrenat dues produccions, *Mare Terra* (2023) amb l'Escola Coral i *Immortal* (2024) amb el Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre.



## L'ESCOLA DE MÚSICA I L'ESCOLA CORAL

L'Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà és un centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Oferim un ampli ventall d'activitats per a totes les edats, des de sessions per a nadons fins música per adults. L'oferta educativa està dissenyada per adaptar-se a les necessitats i interessos de l'alumne gràcies a l'ampli ventall d'especialitats instrumentals i la diversitat d'itineraris formatius en clàssica, jazz i música moderna. L'aposta per la qualitat i la recerca és una constant dins del projecte. Actualment compta amb col·laboracions externes que aporten valor afegit com el Taller de Músics de Barcelona.



### L'Escola Coral

L'Escola Coral forma part de l'escola de música, aplega més de 150 cantaires d'entre 3 i 18 anys i aposta per un treball interdisciplinari que inclou la tècnica vocal, el moviment i l'expressió corporal. Actualment hi ha quatre agrupacions: Coral Petits Músics, Coral Vailets, Coral Xiquets i Cor Jove.



### L'Escola Jove

L'Escola Jove és un itinerari formatiu adreçat especialment a joves que volen iniciar-se o aprofundir els seus coneixements en el món del jazz i la música moderna amb la col·laboració del Taller de Músics de Barcelona.





## LA TEMPORADA ESTABLE

La Temporada estable de l'Orfeó Lleidatà és una aposta per dinamitzar l'oferta cultural i musical de Lleida, amb una programació de qualitat, diversa i innovadora, tant a l'Espai Orfeó com en altres espais de la ciutat com l'Auditori Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Cafè del Teatre.



Des del l'any 2014, la temporada estable ha experimentat un impuls important amb motiu de la inauguració d'un nou equipament cultural a Lleida, l'Espai Orfeó, que permet impulsar i enriquir l'oferta cultural de la ciutat de Lleida, així com teixir complicitats amb altres equipaments i agents culturals del territori.

### Continguts

Espai Clàssica: Clàssica Oberta

Espai Veus: Cor, Escola Coral

Espai Familiar: Concerts Familiars i Espectacles per a nadons

Festival Interfado

Espai Jazz: Lleida Jazz Cava, Festival de Jazz

Casa de la Música: Ponent Roots, Curtcircuit, Circuit Folc

Consell Participatiu



## EL 'PROJECTE ENLLAÇ' DE MÚSICA COMUNTÀRIA

La Fundació Orfeó Lleidatà, pionera en potenciar els usos de la música com eina d'inclusió i cohesió social, ha desenvolupat des de 2001 desenes de projectes socials arreu del país amb milers de participants de totes les edats i col·lectius.



### Més de 20 anys de projectes socials

Dues dècades de col·laboració i treball en xarxa amb una trentena d'agents dels sectors educatiu, social, assistencial, salut, cultural, institucional i empresarial, que situen l'entitat com un referent de compromís social des de la cultura.

### Més de 20 anys treballant en xarxa amb el tercer sector

Creu Roja-Lleida  
ALLEM  
ASPID  
ASPROS  
Shalom  
Sant Joan de Déu Terres de Lleida  
Salut Mental Ponent  
Alberg municipal de Lleida  
Fundació Arrels-Sant Ignasi  
Hospital de Santa Maria - GSS



Hospital Arnau de Vilanova - UCI  
Fundació Esclerosi Múltiple  
Fundació AREMI  
Betula Alba  
PROSEC  
Escoles Cervantes  
Escola Sant Josep de Calassanç  
Escola Príncep de Viana  
Escola Joan XXIII  
Institut-Escola Torre Queralt  
Escola Pràctiques





## L'ESPai ORFEÓ



Amb un aforament de 150 places, aquesta singular i acollidora sala disposa d'un escenari modular que s'adapta a tot tipus d'activitats, i d'un innovador sostre acústic que li dona personalitat i una excel·lent qualitat sonora. Acull una extensa i rica programació d'activitats culturals, des de concerts fins a

teatre, cinema, conferències, tallers o exposicions. També ofereix serveis addicionals com enregistraments i retransmissions, així com la realització d'activitats al vestíbul.

## EL CONSELL PARTICIPATIU

L'Espai Orfeo va néixer amb el compromís d'obrir les seves portes a la societat potenciant la participació de totes les persones i col·lectius. El Consell Participatiu té com objectiu facilitar el desenvolupament de projectes i activitats socioculturals dins la programació de l'Espai Orfeo, posant en valor la



cultura com una eina de participació, inclusió i cohesió social. Les entitats organitzadores fan ús de l'equipament sense cap cost i totes les activitats són obertes i gratuïtes.

### Dades 2014-2024:

Entitats socials i culturals que hi formen part: 207 (2024)

Nombre d'activitats programades: 186

Nombre d'entitats implicades: 86

Nombre de participants: 24.559



## LA CASA DE LA MÚSICA DE LLEIDA, L'ALT PIRINEU I ARAN

La xarxa de Cases de la Música és el projecte social i musical en xarxa a Catalunya pioner a Europa, en què entitats privades i administracions públiques treballen conjuntament per promoure la divulgació, creació, promoció i difusió de la música moderna arreu del territori.

### Activitats divulgatives

Desenvolupant iniciatives musicals amb abast social i al servei de tota la ciutadania, potenciant el valor social de la cultura.



### Suport a la creació

Dotant d'eines als creadors i artistes per fer canalitzar els talents i donar resposta a totes les expressions musicals.



### Nous talents

Compartint i promocionant tant a nivell local com nacional les propostes musicals emergents, tant professionals com amateurs.



### Vertebració musical del territori

Portem la cultura i la música arreu per potenciar nous projectes i consolidar espais de música en viu de referència a Lleida, l'Alt Pirineu i l'Aran.



### La Xarxa de Cases de la Música de Catalunya

Clap (Mataró), Espai Orfeó (Lleida), La Mirona (Girona), El Vapor (Terrassa), Salamandra (l'Hospitalet de Llobregat), Stroika (Manresa), Lo Submarino (Reus) i Paral·lel 62 (Barcelona)

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
1	Consell Participatiu	17/01/2024	Presentació Plec 42	Espai Orfeó	Presentació de l'edició 42 de la revista Plec. La revista PLEC és una revista cultural trimestral en català que es publica a la ciutat de Lleida. La primera edició es va presentar el setembre de 2013. Després de 41 edicions i 10 anys continuats, publica articles sobre una àmplia gamma de temes culturals, com ara la literatura, l'art, la música, el teatre, el cinema, la dansa, la gastronomia, el patrimoni cultural i les tradicions. La revista també inclou entrevistes a personalitats culturals, crítiques i reportatges sobre esdeveniments culturals. Des del voluntariat i compromís cultural, sense publicitat, amb més de 100 subscriptors i amb 300 exemplars de cada edició.
2	Temporada Estable	24/01/2024	10è Aniversari Espai Orfeó	Espai Orfeó	El primer concert de la temporada que va acollir l'Espai Orfeó fou l'actuació de Maria del Mar Bonet, el 7 de febrer de 2014. Des d'aleshores i fins ara, s'han programat 240 concerts i espectacles, 192 activitats culturals, i hi han passat unes 35.000 persones. La interdisciplinarietat ha estat un dels trets definitoris, on a banda de la música com a eix principal, les arts escèniques han tingut un paper important amb activitats i espectacles de teatre, dansa, circ o màgia, i també altres disciplines com les lletres i les arts visuals. La Fundació Orfeó Lleidatà va apostar des del principi per oferir una programació molt diversa, innovadora i de qualitat, potenciant els nous formats, donant suport als artistes i creadors emergents, fomentant la creació de públic i el treball en xarxa. Actualment, la programació s'estructura en cinc grans eixos: l'Espai Familiar, l'Espai Jazz, l'Espai Moderna, l'Espai Coral i l'Espai Clàssica.
3	Consell Participatiu	26/01/2024	Lleida Solidària	Espai Orfeó	L'activitat consistirà en la presentació dels treballs de cooperació i sensibilització que la Fundació Lleida Solidària ha dut a terme en els darrers 10 anys a Burkina Faso. Tot seguit hi haurà una Actuació Musical per part d'un conjunt de l'Associació de Burkinabesos de Barcelona.
4	Temporada Estable	27/01/2024	Alba Pujals - Ponent Roots	Espai Orfeó	Apologia és el primer treball discogràfic de la trombonista Alba Pujals com a líder llençat per la discogràfica The Changes (2023). Una carta de presentació amb composicions originals i arranjaments interpretats per dues formacions de Barcelona i Nova York. Ha estat enregistrat entre dues grans ciutats, Nova York i Barcelona. La banda Barcelonina composta per Irene Reig i Lluç Casares al saxo, Oriol Vallès a la trompeta, Xavi Torres al piano, Giuseppe Campisi al contrabaix i Joan Casares a la bateria. Músics i amics amb qui l'Alba va començar a introduir-se en l'escena jazzística i dels quals l'han inspirat musicalment.
5	Consell Participatiu	28/01/2024	Curs sobre Innovació aplicada al Patrimoni Local	Espai Orfeó	A través de la Fundació Catalana per la Recerca i la Innovació vinculada al Departament de Recerca i Universitats, l'IRMU organitza un curs sobre Innovació aplicada al Patrimoni Local patrocinat pel CSIC dins el programa "DINA ITC" de Transferència i intercanvi del coneixement liderat per INGENIO, centre mixt del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Universitat Politècnica de València (UPV). El curs s'imparteix en el marc del Programa DINA-ITC (programa de dinamització i formació per fomentar l'intercanvi i la transferència de coneixement en el sistema espanyol d'innovació). Se celebrarà a Lleida del 26 al 28 de gener. Divendres les sessions es faran a la Universitat de Lleida, al campus del Rectorat, dissabte a la Seu Vella i diumenge a la Fundació Orfeó Lleidatà. Dirigit a gestors culturals i d'altres membres dels centres d'estudis de Parla Catalana vinculats a l'Institut Ramon Muntaner, professionals del sector cultural i interessats en el patrimoni cultural.
6	Consell Participatiu	30/01/2024	'Una mirada al món: un recorregut pels conflictes actius'	Espai Orfeó	Alguns centres educatius de Lleida (Escola Països Catalans, Institut-Escola Torre Queralt, Escola El Vilot ZER Ponent, Escola Parc de l'Aigua, Col·legi Lestonnac i Escola Magi Morera i Galícia) han elaborat un curtmetratge de la mà de la presentadora de Lleida TV Mariví Chacón. Coincidint amb el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau, fem presentació en exclusiva del curtmetratge que en els pròxims dies s'emetrà a la televisió.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
7	Temporada Estable	02/02/2024	Lleida Jazz Cava - Anggie Obin, Eloi Peralta i Genís Bagés	Espai Orfeo	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. En Genís Bagés, n'és el director artístic, que juntament amb l'equip de l'Espai Orfeo, vetllen per oferir una programació de molta qualitat en un marc incomparable.
9	Temporada Estable	10/02/2024	Helena Rosich	Espai Orfeo	Boleros en to jazzístic que em transporten anys enrera quan anava per la festa major a l'Armentera, el poble de la meva mare, i venia l'orquestra de ball, que sempre tenia boleros en el repertori. Les cançons tenen un aire de tristesa i de solitud però també d'amor i bellesa. La música és potent, penetrant, bonica i fàcil d'entrar-hi, i les lletres sedueixen. Helena Rosich (veu), Joel Moreno (guitarra), Manel Vega (contrabaix), Alexandre Carbonell (piano i melòdica), Xavier Figuerola (saxo i clarinet), Santi Colomer (bateria i percussió).
10	Temporada Estable	18/02/2024	Cuida'l / Espai Nadons (2 passis)	Espai Orfeo	Cuida'l és un espectacle basat en l'obra i el pensament de l'artista vienès Friedensreich Hundertwasser. La Nona i el Xavi es troben en un espai indeterminat, on l'aigua és present per tot arreu, es vegi o no. De seguida es veuran immersos en un món d'estímul i transformacions que els portarà per camins de descoberta, joc i experimentació. Cuida'l és un espectacle gairebé sense paraules i amb multitud de recursos visuals, per a explicar l'essència de l'artista Hundertwasser: el moviment corporal, la llum, l'aigua, les projeccions en viu, el joc amb materials diferents, la música... Un recorregut vital que culminarà en la construcció del seu propi paradís.
11	Consell Participatiu	20/02/2024 i 21/02/2024	Un conte enrere	Espai Orfeo	Teatre a les escoles de la ciutat de Lleida per a l'alumnat de primària. Poden reservar l'espectacle a través de l'eina: "Educació a l'Abast" de l'Ajuntament de Lleida. Un conte enrere és un espectacle que ens parla de com viuen la guerra els nens i nenes que es queden sense escola, i no poden jugar al carrer, de com han d'abandonar els seus països i les seves cases sense que puguin decidir quines coses es volen emportar.
12	Casa de la Música	06/03/2024	Sóc Autor. Sessió formativa sobre autogestió en la música	Espai Orfeo	L'Orfeo Lleidatà acollirà una jornada destinada a músics emergents amb la presència de Mabel Flores, Esteban Faro i Miguel Zamarripa. El programa formatiu Soc Autor, que impulsa la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb el suport de La Tornada i les Cases de la Música, vol ser una eina per a músics emergents que s'iniciïn en aquest món. La iniciativa posa en primera línia la feina de l'autor per oferir-li assessorament i formació i afavorir un intercanvi d'experiències a través del treball en xarxa. L'objectiu de Soc Autor és promoure el fet autoral, reconèixer la tasca d'aquest col·lectiu i enriquir-lo en coneixements. El cicle, que des de fa anys ha proposat diferents taules rodones presencials arreu del territori i ha tractat temes diversos, estrena el 2024 fent parada a Lleida el dimecres 6 de març a les 19 hores. Ho farà amb Mabel Flores, cantautora, cofundadora de l'empresa El Caminito Produccions i experta en autogestió; Esteban Faro, cantautor, director de Faro Music i president de l'associació Rodautors, i Miguel Zamarripa, productor musical i de directes i assessor d'artistes. Tots tres posaran la seva experiència al servei dels assistents amb la finalitat de donar-los eines poder impulsar el seu projecte musical des de l'autogestió.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
13	Temporada Estable	09/03/2024	El Concert d'Aranjuez	Espai Orfeó	CLÀSSICA OBERTA Serà el primer cicle de clàssica en format café concert. Es tracta d'una aposta innovadora amb servei de bar per fer més atractiva i informal l'experiència d'un concert clàssic. Tots els concerts comptaran amb la conducció del músic i professor Mario Peña y Lillo, qui dinamitzarà els concerts generant diàleg entre músics i públic per a que l'experiència sigui més propera i accessible al gran públic. Les propostes musicals estan pensades per a que qualsevol persona pugui gaudir de l'experiència, apostant per la diversitat d'estils, èpoques i intèrprets. El Concert d'Aranjuez és una de les obres més emblemàtiques de la música i la guitarra clàssica, i una de les més conegudes pel gran públic. Poca gent sap però, que la seva estrena va ser a Barcelona, el 1940 al Palau de la Música Catalana. En el 25è aniversari de la mort de Joaquín Rodrigo, us convidem a escoltar unes de les obres cabdals del repertori per a guitarra i una fita a la història de la música a Catalunya amb el reconegut guitarrista Gian Carlo Scevola, guardonat amb el premi Frèderic Mompou i Miquel Llobet, al Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona, acompanyat de la pianista Katarina Ruvicic.
14	Temporada Estable	10/03/2024	El Col·leccionista de Sons	Espai Orfeó	Un bosc, un col·leccionista de sons buscant la peça més preuada de la col·lecció... Cants que surten de llocs insòlits i la música esperant-nos amagada a cada pas. Factoria los Sánchez i Imaginary Landscape presenten un al·legat al respecte per la natura i un desafiament a la imaginació dels més petits. El nostre protagonista ens guiarà a través dels arbres buscant un cant molt especial, ajudat en directe per un músic, una màquina peculiar i una fabricant de sons.
16	Consell Participatiu	15/03/2024	Lliurament del X Premi Fotogràfic Leonor Pedrico	Espai Orfeó	Lliurament del X Premi Fotogràfic Leonor Pedrico Serradell "DONES I FOTOPERIODISME". Ens acompanyarà la cantant Itsasgorak.
18	Temporada Estable	22/03/2024	Lleida Jazz Cava - Apel·les Carod, Ignasi González i Genís Bagés	Espai Orfeó	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. En Genís Bagés, n'és el director artístic, que juntament amb l'equip de l'Espai Orfeó, vetllen per oferir una programació de molta qualitat en un marc incomparable.
19	Temporada Estable	05/04/2024	Júlia Colom	Espai Orfeó	Júlia Colom és una jove de Valldemossa que amb 'El Cant de la Sibila', un cant ancestral de Mallorca que li va ensenyar el seu avi amb només set anys, va descobrir el seu amor per la veu endinsant-se en la música tradicional. La influència de les "tonades" mallorquines a la seva música forma part del seu ADN. És indesligable de la seva personalitat compositora, com podem apreciar a 'Miramar', un disc debut de peces de creació pròpia i d'altres d'origen popular, que es tracta d'una celebració de la transmissió oral i de les múltiples vides que poden viure els cants. El presenta en una mini gira molt especial en sales de petit aforament on el públic i l'artista conviuen ben a prop.
20	Temporada Estable	06/04/2024	La Màgia de la Veu - Clàssica Oberta	Espai Orfeó	Les dues parelles d'intèrprets, la soprano Iris Miralles i la pianista Aina Gascó, i el baríton Enrique Padilla i la pianista María Trigueros, ens oferiran un concert dedicat al Lied o cançó, on música i poesia s'uneixen en una sola expressió per transportar-nos des de la més lluminosa felicitat, fins a la més profunda melancolia. La màgia de la veu i el lied, seran les grans protagonistes d'aquest concert amb una acurada selecció de cançons. Des de la puresa romàntica de Franz Schubert, passant per la subtilitat impressionista de Claude Debussy, fins la força d'un dels grans del segle XX, Leonard Bernstein.
21	Temporada Estable - Curtcircuit	13/04/2024	Maria Rodés	Espai Orfeó	Presentarà el seu últim treball discogràfic, el quart de la seva carrera, titulat 'Fuimos los dos'. Maria Rodés presenta en directe a Lleida el seu últim treball discogràfic, el quart de la seva carrera, titulat 'Fuimos los dos'. Serà en un concert màgic dins de Curtcircuit on interpretarà el disc en format duet el 13 d'abril a l'Espai Orfeó. Ens trobem davant del treball més íntim de Maria Rodés, en el qual narra el final d'una relació amorosa entre la cançó d'autor, el folklore llatinoamericà i l'experimentació sonora. No queda cap dubte que Maria Rodés és una de les veus més rellevants de l'escena, compositora i creadora imprescindible que sorprèn i emociona amb cada nou projecte.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
22	Casa de la Música - Vesprades	14/04/2024	Bru	Espai Orfeó	BRU és una banda formada per Berta Saura (cantant, compositora i segona guitarra), Julià Alexandre Rodríguez (guitarra i vent) i Arnau Portero (teclat), i nascuda en els circuits de l'escena emergent de la ciutat de Lleida, en les nits musicals del bar de jazz l'Antares. El projecte es dona a conèixer el novembre de 2022, amb el primer single 'Sin Razón', acompanyat per un videoclip dirigit per Berta Saura. L'estil musical és íntim, emocional i embolcallador. Les lletres destaquen per la seva frescor i l'ús de metàfores. La varietat d'idiomes entre temes és un tret característic, amb cançons en català, anglès i castellà. En les melodies, el grup transita del bedroompop fins al pop-folk amb delicades notes que evocuen al soul, jazz i la bossanova. El transfons poètic dels temes, amaga unes lletres on es despulla la realitat de la cantant.
23	Consell Participatiu	16/04/2024	Presentació Plec 43	Espai Orfeó	Presentació de l'edició 43 de la revista Plec. La revista PLEC és una revista cultural trimestral en català que es publica a la ciutat de Lleida. La primera edició es va presentar el setembre de 2013. Després de 10 anys continuats, publica articles sobre una àmplia gamma de temes culturals, com ara la literatura, l'art, la música, el teatre, el cinema, la dansa, la gastronomia, el patrimoni cultural i les tradicions. La revista també inclou entrevistes a personalitats culturals, crítiques i reportatges sobre esdeveniments culturals. Des del voluntariat i compromís cultural, sense publicitat, amb més de 100 subscriptors i amb 300 exemplars de cada edició.
24	Consell Participatiu	17/04/2024	XI Vetllada Poètica d'ASPID	Espai Orfeó	El grup de Dany Cerebral Sobrevingut d'ASPID, celebra la IX Vetllada Poètica. Es tracta d'un recital amb lectura de poemes, textos, música, dansa... que pretén ser un acte de sensibilització envers el Dany Cerebral, sota el lema: "Vencem la por, l'angoixa, la incertesa... i fem-ho amb música, dansa, teatre i poesia".
25	Temporada Estable	19/04/2024	Lleida Jazz Cava - Abel Boquera, Núria Semis i Genís Bagés	Espai Orfeó	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. En Genís Bagés, n'és el director artístic, que juntament amb l'equip de l'Espai Orfeó, vetllen per oferir una programació de molta qualitat en un marc incomparable.
29	Consell Participatiu	30/04/2024	Gala benèfica SOM	Espai Orfeó	La gala SOM és una iniciativa solidària impulsada per l'entitat lleidatana sense ànim de lucre Pare Palau. L'essència d'aquesta gala és crear un ambient distès, ric en música i il·lusió. Tots els fons recaptats durant l'esdeveniment seran destinats íntegrament a facilitar l'accés dels infants i joves del centre a activitats d'oci i lleure.
31	Consell Participatiu	14/05/2024	Arrela't a la música	Espai Orfeó	Presentació del projecte musical "Arrela't amb la música" on persones en situació de sense llar seran les protagonistes per afavorir la transformació individual i social. És una nova oportunitat per i amb les persones que acompanyem, amb la finalitat de transformar i transformar-nos a partir de la música. Podrem gaudir d'una activitat grupal amb instruments i/o una coral/cor, on la música serà l'eina o l'instrument de transformació social.
33	Consell Participatiu	18/05/2024	I Àgora de Musicoteràpia de Lleida	Espai Orfeó	Espai de trobada entre musicoterapeutes i persones interessades en la musicoteràpia. La intenció és intercanviar experiències entre professionals, exposar bones pràctiques i promoure la investigació – acció en musicoteràpia. T'hi animes?
34	Temporada Estable	18/05/2024	Quintet Granados	Espai Orfeó	El Quintet Granados, amb el seu concert "Vincles", ens proposa un repertori amb obres excepcionals del patrimoni musical català, amb els quintets per a piano d'Antoni Soler (s. XVIII), Enric Granados (s. XIX) i Caresses de Joan Manén (s. XX). Els sis quintets per a tecla, compostos entre 1760 i 1770, es consideren una de les obres més populars de Soler. El quintet número 4 en la menor, està format per quatre moviments (Allegretto, Minuetto, Allegro assai i Minuetto amb variacions). L'obra està escrita per a clavicèmbal (o piano), dos violins, viola i violoncel. La música del quintet destaca per la seva elegància, expressivitat i contrastos, revelant la genialitat compositiva de Soler. Aquests quintets s'allunyen de l'estil barroc per mostrar-nos un estil galant.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
37	Temporada Estable	02/06/2024	La Follia Consort - Espai Clàssica	Espai Orfeó	Concert solidari amb l'objectiu de recaptar fons pel manteniment de l'entitat Salut Mental Ponent, a càrrec de la formació La Follia Consort. Podeu col·laborar-hi assistint al concert comprant l'entrada general, o bé fent una donació directa en benefici de l'entitat. La formació La Follia Consort retroba exalumnes i exprofessors de l'Aula de Cant del Conservatori Municipal de Música de Lleida en un espectacle vocal i instrumental que té com a objectiu difondre la música europea dels segles XV i XVI. En aquest
38	Consell Participatiu	03/06/2024	VIII Mostra de curtmetratges per la donació d'òrgans. JAUME ARNÓ	Espai Orfeó	Mostra de vídeos per fomentar la donació d'òrgans, on també hi haurà música en directe, ball i entrevistes. Us hi esperem!
39	Casa de la Música	08/06/2024	Mostra de bandes emergents STELLART	Espai Orfeó	L'Espai Orfeó acollirà el dissabte 8 de juny a les 19 h la segona edició de la mostra de bandes emergents Stellart en el marc del Magnífic Fest, amb la participació de les formacions Pequeño Rodríguez, Arlanda, Ypnosi, Víctor Clapés, Shad Demn i Eli Rodríguez. El guanyador del certamen rebrà un premi a l'acompanyament musical valorat en 2.000 € i una actuació al Magnífic Fest de 2025. La mostra de bandes emergents Stellart està organitzada per la Casa de la Música de Lleida i el Magnífic Fest.
40	Casa de la Música	15/09/2024	Bru	La Fuliola	BRU és una banda formada per Berta Saura (cantant, compositora i segona guitarra), Julià Alexandre Rodríguez (guitarra i vent) i Arnau Portero (teclat), i nascuda en els circuits de l'escena emergent de la ciutat de Lleida, en les nits musicals del bar de jazz l'Antares. El projecte es dona a conèixer el novembre de 2022, amb el primer single 'Sin Razón', acompanyat per un videoclip dirigit per Berta Saura. L'estil musical és íntim, emocional i embolcallador. Les lletres destaquen per la seva frescor i l'ús de metàfores. La varietat d'idiomes entre temes és un tret característic, amb cançons en català, anglès i castellà. En les melodies, el grup transita del bedroompop fins al pop-folk amb delicades notes que evocuen al soul, jazz i la bossanova. El transfons poètic dels temes, amaga unes lletres on es despulla la realitat de la cantant.
41	Consell Participatiu	21/09/2024	Jam dels Rebeldes del Swing	Espai Orfeó	Jam per ballar swing amb Ronald Baker & Toni Solà Swing Special. Un quintet de luxe amb Ronald Baker a la trompeta, Toni Solà al saxo, Ignasi Gonzalez al contrabaix, Gerard Nieto al piano i Xavier Hinojosa a la bateria. Un increïble Dream team del Jazz que aterra a l'Espai Orfeó, per a convertir-lo en una autèntica sala de ball del Harlem dels anys 30 del segle passat, on tothom es benvingut i l'única premisa es ballar i ballar fins a la última nota.
42	Casa de la Música	21/09/2024	Íster	Casal Cultural de Tremp	Íster és una composició musical formada per dos germanes, l'Ester cantant i compositora i l'Elena, la xelista. Van començar a tocar juntes a l'estiu del 2023 i des de llavors, han estat captivant al públic amb la seva música en diversos concerts. Les dos germanes s'uneixen per a crear una experiència melòdica que convida a la reflexió i la connexió. Cada nota i lletra que l'Ester crea actua com una finestra a l'autenticitat, explorant les veritats compartides que neixen en cada cor. Les cançons reflecteixen la sensibilitat de l'Ester i el seu compromís amb l'autenticitat. Cada vers i cada melodia són detalls de la seva pròpia experiència, i al mateix temps, una invitació perquè uns altres es submergeixin en els seus propis sentiments i reflexions.
43	Casa de la Música	25/09/2024	Segon Passeig	Ateneu Popular de Ponent	Segon passeig duet nascut a Lleida l'any 2020, fusiona melodies captivadores amb pinzellades electròniques. Liderant aquest projecte musical trobem a l'Àlicia Torrelles teixint les lletres de les cançons amb la seva veu càlida i transparent, i la capacitat creativa de Josep Ma Serra pianista, compositor i productor musical. Practiquen un pop íntim en català on destaca la seva senzillesa, presència del piano i la veu amb una gran varietat de matisos i registres. Han publicat 6 senzills fins a la data, incombustibles, segueixen creant noves cançons i preparant el seu primer EP. En el format acústic deixen de banda l'electrònica i porten les seves cançons a l'essència original, amb una sonoritat orgànica i pop-jazzy. Una proposta musical de KM-0 plena de solidesa, bellesa i grans dosis de sensibilitat.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
44	Consell Participatiu	02/10/2024	Desè aniversari del Consell Participatiu	Espai Orfeó	El Consell Participatiu de l'Espai Orfeó és un òrgan de cogestió d'un equipament escènic, pioner al país, que es va crear ara fa deu anys per obrir les portes de l'Espai Orfeó a la societat, potenciant la participació de totes les persones i col·lectius i facilitant el desenvolupament de projectes i activitats socioculturals dins la seva programació. El propi Consell, coordinat per Albert Hortal, fa una selecció semestral de les propostes d'activitats i projectes socioculturals per incorporar-les dins la programació estable de l'Espai Orfeó. Totes les activitats són gratuïtes i les entitats organitzadores fan ús de l'equipament sense cap cost.
45	Temporada Estable	04/10/2024	Lleida Jazz Cava - Carla González, Pau Lladó i Genís Bagés	Espai Orfeó	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. Carla GonzalezFerrer és una contrabaixista i baixista inquieta. La seva essència i identitat està clarament marcada per la varietat estilística dels projectes dels quals és membre: partint del jazz, amb marcades influències escandinaves, passant pel folk o el pop, la música coral i la música antiga, entrant en la música electrònica. La seva formació comença amb estudis classics de piano, però Giulia Valle va obrir la porta al contrabaix jazz. Va continuar estudiant a Copenhaguen amb Jesper Bodilsen, i de tornada a l'Esmuc amb Horacio Fumero.
46	Consell Participatiu	10/10/2024	Dia de la Salut Mental	Espai Orfeó	Lectura del manifest per la Salut Mental amb el grup d'experiència pròpia de Salut Mental Ponent. Comptarem amb les actuacions del Combo Jove i Enda-Band (SRC Lleida), la representació teatral "Bicho Raro" a càrrec de la Fundació Ileris i com a cloenda tindrem a la Coral "In Acord" (Club Social La Brúixola SMP).
47	Temporada Estable	11/10/2024	Festival Interfado - Bévinda	Espai Orfeó	La cantant i autora Bévinda, actuarà acompanyada a l'escenari pels talentosos guitarristes Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel ens oferirà un nou viatge a terra lusòfona, un espectacle on la seva llengua materna es barreja amb la seva llengua d'adopció, el francès; una cançó del gran autor Pierre Grosz, "3 pobles tristos", conviu amb "Cansaço" de l'eterna Amàlia Rodrigues. Aquest repertori ens submergeix en la intimitat del seu naixement i del seu doble, el seu bessó Manuel. Les cançons són alternativament nostàlgiques, ballables, vibrants, divertides. "Fatum Covilhà", aquestes cançons més antigues, s'alternen alegrement amb "Atmosférica canção", "Fado do Manuel", "Rouxinol". Les guitarres brillen i tenen un paper destacat sota els dits màgics de Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel.
48	Temporada Estable	12/10/2024	Festival Interfado - Bévinda	Castell de l'Espluga Calva	La cantant i autora Bévinda, actuarà acompanyada a l'escenari pels talentosos guitarristes Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel ens oferirà un nou viatge a terra lusòfona, un espectacle on la seva llengua materna es barreja amb la seva llengua d'adopció, el francès; una cançó del gran autor Pierre Grosz, "3 pobles tristos", conviu amb "Cansaço" de l'eterna Amàlia Rodrigues. Aquest repertori ens submergeix en la intimitat del seu naixement i del seu doble, el seu bessó Manuel. Les cançons són alternativament nostàlgiques, ballables, vibrants, divertides. "Fatum Covilhà", aquestes cançons més antigues, s'alternen alegrement amb "Atmosférica canção", "Fado do Manuel", "Rouxinol". Les guitarres brillen i tenen un paper destacat sota els dits màgics de Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel.
49	Temporada Estable	13/10/2024	Festival Interfado - Bévinda	Sala de la Immaculada (La Seu d'Urgell)	La cantant i autora Bévinda, actuarà acompanyada a l'escenari pels talentosos guitarristes Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel ens oferirà un nou viatge a terra lusòfona, un espectacle on la seva llengua materna es barreja amb la seva llengua d'adopció, el francès; una cançó del gran autor Pierre Grosz, "3 pobles tristos", conviu amb "Cansaço" de l'eterna Amàlia Rodrigues. Aquest repertori ens submergeix en la intimitat del seu naixement i del seu doble, el seu bessó Manuel. Les cançons són alternativament nostàlgiques, ballables, vibrants, divertides. "Fatum Covilhà", aquestes cançons més antigues, s'alternen alegrement amb "Atmosférica canção", "Fado do Manuel", "Rouxinol". Les guitarres brillen i tenen un paper destacat sota els dits màgics de Gilles Clément i Misja Fitzgerald-Michel.
50	Consell Participatiu	15/10/2024	Acte d'inici del curs del Centre de Normalització Lingüística de Lleida	Espai Orfeó	L'acte d'inici del curs del Centre de Normalització Lingüística de Lleida format inclourà una representació de teatre musical que porta per títol "Més enllà de Tolosa". Aquesta obra es basa en un recull de cartes, poemes i alguns fragments de les novel·les de Mercè Rodoreda, i estableix un diàleg entre l'escriptora i la seva amiga Anna Murià, amb qui es va cartejar entre 1939 i 1956m, quan ambdues eren a l'exili.



**PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA**
**ANY 2024**

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
51	Casa de la Música	17/10/2024	Curcircuit - Ferran Palau	Espai Orfeó	Ferran Palau es prepara per a un retorn espectacular a l'escena musical. Després de quasi dos anys allunyat dels escenaris, anuncia el llançament del seu nou àlbum el maig de 2024. Aquest nou treball promet un concepte renovat, transportant als oients a un món orgànic i real, impregnat de nostàlgia pels "monstres" del passat. Ferran Palau ha creat un llegat musical impressionant amb àlbums com 'Kevin' (2019), 'Blanc' (2018), 'Santa Ferida' (2015), i 'L'Aigua del Rierol' (2012), a més del senzill 'Cel Clar'. El febrer de 2021, Palau va presentar 'Parc', el seu cinquè àlbum i cap a final d'aquell mateix any, va llançar 'Joia', un àlbum influenciat per l'admiració cap a les dones de Hidden Track Records. Ara tornarà amb un nou univers, fidel al seu origen però mirant sempre cap endavant, que presenta en exclusiva a Curcircuit, no et perdis aquest concert màgic!
52	Casa de la Música	18/10/2024	Abril	Cercle de Belles Arts	L'ABRIL ha viscut sempre en un hàbitat artístic. Als tres anys va començar a fer classes de teatre i de música a l'escola "L'Intèrpret" on va estudiar cant i va especialitzar-se en el violoncel com a instrument. Amb els anys l'Abril també decideix aprendre a tocar la guitarra i l'ukulele pel seu compte. Aquest fet porta a la jove artista lleidatana a desenvolupar un gran interès pel món de la composició musical i comença a fer les seves primeres cançons entrada l'adolescència, a la vegada que compagina aquesta faceta amb la de la interpretació. Al febrer del 2021 l'Abril guanya la convocatòria "Buc Lab" un projecte d'acompanyament musical que aposta per donar a conèixer el jove talent lleidatà. Aquesta oportunitat fa que aconseguixi gravar el seu primer EP, que consta de cinc cançons treballades durant un any als Bucs d'assaig de Lleida.
53	Temporada Estable	18/10/2024	Festival Interfado - Nina Simonet	Ateneu Santfeliuenc	Nina Simonet, nascuda a Vila de Eixo, Aveiro, Portugal, va emigrar a Suïssa a mitjans dels anys 80. Com a cantant de fado de la diàspora portuguesa, s'ha centrat en el seu país d'acollida i en la Francofonia, participant en diversos esdeveniments tant a Portugal com en altres comunitats. Establerta durant quatre dècades al cantó de Neuchâtel, actualment és l'única intèrpret de fado portuguès en terres suïsses. Va dedicar-se plenament al cant l'any 2003 i va gravar el seu primer senzill, "Estou apaixonada", el 2005. Forma part de la formació musical "Os Marialvas" i, el 2007, va unir-se a l'agrupació artística "Fados &
54	Consell Participatiu	19/10/2024	VII Fòrum Hera	Espai Orfeó	Jornada temàtica que es celebra anualment on parlarem de menopausa i osteoporosi amb diferents professionals de la salut i les seves ponències.
55	Temporada Estable	19/10/2024	Festival Interfado - Nina Simonet	La Cripta (Cambrils)	Nina Simonet, nascuda a Vila de Eixo, Aveiro, Portugal, va emigrar a Suïssa a mitjans dels anys 80. Com a cantant de fado de la diàspora portuguesa, s'ha centrat en el seu país d'acollida i en la Francofonia, participant en diversos esdeveniments tant a Portugal com en altres comunitats. Establerta durant quatre dècades al cantó de Neuchâtel, actualment és l'única intèrpret de fado portuguès en terres suïsses. Va dedicar-se plenament al cant l'any 2003 i va gravar el seu primer senzill, "Estou apaixonada", el 2005. Forma part de la formació musical "Os Marialvas" i, el 2007, va unir-se a l'agrupació artística "Fados & Guitarradas" a Suïssa, formada per Lucio Bamond, actuant en tota mena de locals, restaurants i centres culturals.
56	Temporada Estable	19/10/2024	Clàssica Oberta - Nora Buschmann	Espai Orfeó	CLÀSSICA OBERTA és el primer cicle de clàssica en format cafè concert. Es tracta d'una aposta innovadora amb servei de bar per fer més atractiva i informal l'experiència d'un concert clàssic. Nascuda a Berlín, va iniciar la seva formació artística de la mà de Prof. Monika i Jürgen Rost a l'escola de música Franz Liszt de Weimar. Posteriorment va continuar els seus estudis a la Universitat de Música de Colònia amb Prof. Hubert Kaeppel. Ha guanyat diversos concursos nacionals i internacionals. Com a intèrpret ha estat convidada a festivals de prestigi a Europa,
57	Casa de la Música	20/10/2024	Neptú	Ateneu del Pallars (Trempt)	Neptú és el projecte musical de Vicent Monfà, artista i productor lleidatà. A inicis de l'any 2020 publicà el seu primer senzill 'DORM' Un tema que donà pas al primer llarga durada 'DESPERTA', on el rap es mesclava amb elements orgànics, amb el pop i la música electrònica. Després de presentar el disc a les diferents capitals del territori català i passar per festivals com l'Acústica de Figueres, el Mercat de la Música Viva de Vic, el Paupaterres o el Lleida Music festival, Neptú torna a pujar als escenaris. Aquest cop ho fa
58	Temporada Estable	20/10/2024	Festival Interfado - Nina Simonet	Espai Orfeó	Nina Simonet, nascuda a Vila de Eixo, Aveiro, Portugal, va emigrar a Suïssa a mitjans dels anys 80. Com a cantant de fado de la diàspora portuguesa, s'ha centrat en el seu país d'acollida i en la Francofonia, participant en diversos esdeveniments tant a Portugal com en altres comunitats. Establerta durant quatre dècades al cantó de Neuchâtel, actualment és l'única intèrpret de fado portuguès en terres suïsses. Va dedicar-se plenament al cant l'any 2003 i va gravar el seu primer senzill, "Estou apaixonada", el 2005. Forma part de la formació musical "Os Marialvas" i, el 2007, va unir-se a l'agrupació artística "Fados &

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
59	Consell Participatiu	23/10/2024	Revista PLEC 45	Espai Orfeó	Ja tenim a punt la revista número 45 de PLEC. La presentem el dimecres 23 d'octubre a 2/4 de 8 del vespre a l'Espai Orfeó. A la portada, el crític cinematogràfic Juan Ferrer. I a dins, moltes altres sorpreses que, de ben segur, us faran passar una bona estona. Ah! i amb cloenda amb un tastet musical en directe de... Us hi esperem!
60	Casa de la Música	25/10/2024	Júlia Cruz	Associació Res Non Verba	Cantatuora, actriu i professora, ha publicat dos singles anomenats Enyor i Ojalá i al març del 2024 publicarà el seu primer EP de la mà del Cabal Musical (Taller de Musics). Els seus temes tenen com a arrel la cançó d'autor amb influència de diferents estils com la música folklorica catalana, aragonesa i portuguesa. Composa en castellà i en català perquè, filla d'aragonesa ribagorçana i català i vivint a la Franja, ha crescut envoltada de les dues llengües i segueix bebent de les dues arrels sense voler renunciar-ne a cap. En aquest últim EP ha fusionat aquest estil amb alguns elements electrònics.
61	Casa de la Música	25/10/2024	ABRIL	Ateneu Alt Urgell	L'ABRIL ha viscut sempre en un hàbitat artístic. Als tres anys va començar a fer classes de teatre i de música a l'escola "L'Intèrpret" on va estudiar cant i va especialitzar-se en el violoncel com a instrument. Amb els anys l'Abril també decideix aprendre a tocar la guitarra i l'ukulele pel seu compte. Aquest fet porta a la jove artista lleidatana a desenvolupar un gran interès pel món de la composició musical i comença a fer les seves primeres cançons entrada l'adolescència, a la vegada que compagina aquesta faceta amb la de la interpretació. Al febrer del 2021 l'Abril guanya la convocatòria "Buc Lab" un projecte d'acompanyament musical que aposta per donar a conèixer el jove talent lleidatà. Aquesta oportunitat fa que aconsegueixi gravar el seu primer EP, que consta de cinc cançons treballades durant un any als Bucs d'assaig de Lleida. Defineix les seves composicions pròpies com a pop alternatiu. Tot i que té les cançons arranjades per banda, com es podrà escoltar a les gravacions, les versions originals van ser en acústic, amb només guitarra o ukelele i veu, escrites a la seva habitació, sinceres i íntimes. Dona especial importància a les seves lletres, en català i anglès, força introspectives i que s'esforça a treballar per expressar de manera delicada les seves emocions.
62	Casa de la Música	25/10/2024	Olga Zoet	Espai Orfeó	Olga Zoet és un projecte que naix de la música d'autor i fa una aposta per tal d'explorar diferents sonoritats amb una mescla entre la música acústica, el pop i l'electrònica. La seva música i les seves lletres estan dibuixades des de la sensibilitat, la intimitat i l'exploració d'un món oníric que representa un viatge a la profunditat d'allò que ens fa humans. El seu primer EP, sota el nom "Pausa" va sortir durant el setembre de 2021, arran del seu Treball de Final de Grau de la carrera de Comunicació i Indústries Culturals, i comprèn quatre cançons que són el resultat de l'experimentació del primer treball d'una
63	Consell Participatiu	26/10/2024	Jornada del catalanisme al Segle XXI	Espai Orfeó	Volem contribuir, des del compromís catalanista, al debat i la reflexió sobre l'economia, la llengua i la política del país. Els promotors de la jornada són els membres de l'associació Acció Catalana, que vol activar un espai de trobada plural per contribuir a aportar una nova perspectiva de futur al catalanisme.
64	Casa de la Música	26/10/2024	La Clika	Auditori Enric Granados	"LA CLIKA JA ÉS AQUÍ" és la versió concert de la cantata La Clika que cada any arriba a més de 400 escoles de Catalunya, amb una posada en escena que combina música i dansa amb cinc joves actors i cantants, acompanyats d'una banda brutal! Un espectacle participatiu per a que petits i grans puguin compartir en família les cançons, la màgia i els valors de LA CLIKA Música, diversitat, missatge i molt de ritme amb cançons que no pararàs de cantar, pantalles amb animacions... i moltes sorpreses més!
65	Temporada Estable	27/10/2024	Clàssica Oberta - Violeta Alarcón	Espai Orfeó	CLÀSSICA OBERTA és el primer cicle de clàssica en format cafè concert. Es tracta d'una aposta innovadora amb servei de bar per fer més atractiva i informal l'experiència d'un concert clàssic. Amb aquest programa, Violeta Alarcón vol retre homenatge a la seva professora de cant, la soprano Carmen Bustamante, qui, a més de pedagoga, ha estat una cantant admirada per molts compositors que li han confiat l'estrena de les seves obres. El programa vol fer un retrat fidel de la seva personalitat artística a través d'una selecció de les obres que han marcat i definit la seva carrera, així com de les peces que la mateixa soprano ha triat com preferides i imprescindibles.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
66	Temporada Estable	30/10/2024	Cicle Diàlegs: La Llengua. Com salvem el català?	Espai Orfeó	Després de la dècada del Procés, ha emergit la preocupació per la precarietat de l'ús social del català. La llengua pròpia de Catalunya ha perdut prestigi i atractiu. Només el 36% dels catalans la fa servir habitualment, i en la població jove els percentatges són notòriament més baixos. Què podem fer per evitar la residualització del català? Quin paper han de jugar les administracions? I el món educatiu? I els mitjans de comunicació?
67	Casa de la Música	02/11/2024	Olga Zoet	Associació Amics de Vilaller	Olga Zoet és un projecte que naix de la música d'autor i fa una aposta per tal d'explorar diferents sonoritats amb una mescla entre la música acústica, el pop i l'electrònica. La seva música i les seves lletres estan dibuixades des de la sensibilitat, la intimitat i l'exploració d'un món oníric que representa un viatge a la profunditat d'allò que ens fa humans. El seu primer EP, sota el nom "Pausa" va sortir durant el setembre de 2021, arran del seu Treball de Final de Grau de la carrera de Comunicació i Indústries Culturals, i comprèn quatre cançons que són el resultat de l'experimentació del primer treball d'una artista que acabava d'endinsar-se dins del món musical. Després d'un període d'aprenentatge tant damunt com darrere dels escenaris, el desembre de 2022 va llançar el seu primer videoclip per al nou single autoproduït "Interestel·lar". A més, el 2023 ha estat treballant en el seu segon àlbum, "Entre la Bellesa i el Caos", que es publicarà l'octubre del 2024.
68	Casa de la Música	02/11/2024	Bru	Parc Astronòmic del Montsec (Àger)	BRU és el projecte musical i alter ego de la compositora i cantant lleidatana Berta Saura. Una proposta que es defineix amb un estil íntim i emocional, amb lletres que destaquen per la seva frescor i ús de metàfores per explicar anhels de tota una generació. A nivell musical transita entre bedroom fins al Pop-folk, amb delicades notes que evocuen al soul, jazz i bossanova. L'any 2023 debuta amb els singles "Blistered Skin" i "Sin Razón" (autoeditat), i el 2024 serà l'any de publicació del seu primer EP. BRU serà una de les formacions que participarà el 2 de novembre al cicle "Música sota les estrelles" que es realitzarà al Parc Astronòmic del Montsec (Àger).
69	Casa de la Música	07/11/2024	Xerrada Tècnica - Producció d'esdeveniments amb Maite Peris	Bucs d'Assaig 'El Mercat'	Maite Peris, professional de la producció d'esdeveniments, oferirà una jornada formativa que es farà el dijous 7 de novembre a les 19 h als Bucs d'Assaig El Mercat de Lleida on explicarà quines són les persones implicades i les tasques a dur a terme en la producció d'un concert.
70	Consell Participatiu	08/11/2024	Premis Antoni Carné	Espai Orfeó	L'ENS de l'Associacionisme Cultural Català convoca els VII Premis Antoni Carné amb l'objectiu de reconèixer les bones pràctiques associatives, així com els projectes i activitats que excel·leixen en la divulgació i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. Les bases estableixen tres categories de lliure participació (Activitat, Projecte i Entitat). L'acte de lliurament dels VII Premis Antoni Carné tindrà lloc divendres 8 de novembre (19 h) a l'Orfeó Lleidatà (C./ de Sant Martí, s/n). En declaracions a Tornaveu, Rosa Maria Provencio apunta que "serà la primera vegada que els Premis Carné es lliurin a la demarcació de Lleida". La presidenta de l'ENS afegeix que en el marc de l'Any Josep Anselm Clavé, que commemora el bicentenari del seu naixement, "ens fa molta il·lusió celebrar el lliurament a la seu d'una entitat coral nascuda en temps del mestre".
71	Casa de la Música	08/11/2024	Íster	Ateneu Alt Urgell	Ester Avenn és una composició musical formada per dos germanes, l'Ester cantant i compositora i l'Elena, la xelista. Van començar a tocar juntes a l'estiu del 2023 i des de llavors, han estat captivant al públic amb la seva música en diversos concerts. Les dos germanes s'uneixen per a crear una experiència melòdica que convida a la reflexió i la connexió. Cada nota i lletra que l'Ester crea actua com una finestra a l'autenticitat, explorant les veritats compartides que neixen en cada cor. Les cançons reflecteixen la sensibilitat de l'Ester i el seu compromís amb l'autenticitat. Cada vers i cada melodia són detalls de la
72	Temporada Estable	09/11/2024	Clàssica Oberta - Duel de trios	Espai Orfeó	TRIOS DE SHOSTAKOVICH I JOAQUIN TURINA Ens trobem davant de dos trios amb un fort sentit d'identitat nacional, un a través de la integració del folklore espanyol i l'altre de la influència de la música russa. El Trio No. 1 en do menor, Op. 8, de Dimitri Xostakóvitx és una obra primerenca del compositor rus, escrita el 1923 quan tenia només 17 anys. Malgrat la seva joventut, Shostakóvitx demostra una maduresa sorprenent i una habilitat tècnica

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
73	Temporada Estable	10/11/2024	Jazz Tardor - Ivan Melón Lewis	Espai Orfeó	Iván «Melon» Lewis (1974, Cuba) és considerat un dels pianistes i compositors més influents de la seva generació. Nominat en múltiples ocasions i guanyador del premi Latin Grammy al Millor àlbum de Jazz en 2021 amb el disc "Voyager" (CezanneProduccions), el músic es presenta per primera vegada a la Sala de Cambra de l'Auditori Nacional amb un repertori a piano sol en el qual interpretarà principalment obres originals. <b>Amb 7 discos publicats en solitari, l'obra de «Melon» es caracteritza per ser una mescla eclèctica de jazz i ritmes cubans</b>
74	Casa de la Música	14/11/2024	Xerrada Tècnica - Producció musical amb Pep Saula	Servei Comarcal de Joventut	En aquesta xerrada Pep Saula explicarà el procés de producció d'una cançó centrant-se tant en els aspectes tècnics com en la part més essencialista i intrínseca de la música pop: es parlarà de tècniques d'arranjament, plug-ins i mescla però també dels objectius comercials, de la visió i el missatge de l'artista i de la transcendència de les obres.
75	Casa de la Música	15/11/2024	Moni Maiga	Espai Orfeó	Vine a conèixer Momi Maiga, el músic i compositor senegalès fusiona tradicions africanes amb sonoritats contemporànies. En aquesta trobada íntima, MomiMaiga compartirà la seva experiència artística, la seva música i el procés creatiu que hi ha darrere del seu nou àlbum Kairo, i també les històries que inspiren la seva música. A més, el públic tindrà l'oportunitat de interactuar amb ell, fer-li preguntes i escoltar de primera mà el context i la història de la Kora, instrument ancestral que toca des dels sis anys. Una oportunitat única per descobrir de prop el talent i la passió d'aquest artista.
76	Temporada Estable	16/11/2024	Trobada-taller amb Carles Trepal	Espai Orfeó	Taller adreçat a alumnes de guitarra de les escoles de música de Lleida en el marc de l'exposició del Museu de Lleida "Emili Pujol, un músic garriguenc de ressò internacional"
77	Casa de la Música	16/11/2024	L'Arannà	Espai Orfeó	L'Arannà engloba sonoritats i estils molt diferents: des de l'amabilitat del pop fins a harmonies i referències clàssiques, tensions pròpies d'estàndards de jazz o la duresa de la música electrònica més crua. És una experimentació sonora constant que parteix de les influències d'una llarga línia d'artistes des de Bob Dylan, Daft Punk, Björk o Rosalía fins a artistes locals com Joana Gomila i Laia Vallès, Marina Herlop, Maria Arnal o B1n0. L'estil s'inspira en la tradició en la cançó d'autor catalana i la barreja de la música electrònica amb el cant tradicional
78	Temporada Estable	17/11/2024	Sóc Natura	Espai Orfeó - 11:00h	Sóc Natura és una instal·lació immersiva captivadora i original, que ofereix una trobada del nadó amb la naturalesa i una experiència col·lectiva amb altres nadons i les seves famílies. Et convidem a un poètic i sensorial i poètica que ens obre les portes a descobrir que formem part d'un món instintiu i viu. Participaràs a través del joc amb llums, sons, olors, ombres i altres elements per orientar tots els sentits en allò que som: NATURA
79	Temporada Estable	17/11/2024	Sóc Natura	Espai Orfeó - 12:00h	Sóc Natura és una instal·lació immersiva captivadora i original, que ofereix una trobada del nadó amb la naturalesa i una experiència col·lectiva amb altres nadons i les seves famílies. Et convidem a un poètic i sensorial i poètica que ens obre les portes a descobrir que formem part d'un món instintiu i viu. Participaràs a través del joc amb llums, sons, olors, ombres i altres elements per orientar tots els sentits en allò que som: NATURA
80	Casa de la Música	17/11/2024	Círculo de Borneo	Espai Orfeó	Círculo de Borneo (CDB) és un projecte encapçalat per Josep M. Porté (pianista i compositor) i Juan Magrí (cantant i lletrista). La formació ha publicat 2 EP i 2 LP: 'Bailo en el trapecio' (2010) va ser el punt inicial en què van fonamentar-se les bases evolutives del projecte que s'inicià amb una formació elèctrica (pop-rock). Dos anys més tard, va publicar-se un nou EP, 'Desayuno con los ángeles', produït i enregistrat a Cadis per Marko Katier. L'any 2015, la banda va presentar 'El incansable finalista', primer LP de Círculo de Borneo. Amb 'Hombre Madre', disc publicat l'any 2020 i sota la producció d'Antoni Tolmos, s'estableix un abans i un després en la trajectòria de la banda: l'evolució creativa i artística ha fet viatjar al grup a través de diversos estils i textures propis de la música moderna que són interpretats amb instruments clàssics.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
81 Temporada Estable	22/11/2024	Lleida Jazz Cava - Alba Armengou, Ramon Macià i Genís Bagés	Espai Orfeó	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. L'Alba Armengou és una cantant i trompetista de jazz catalana. Forjada a l'escola de la Sant Andreu Jazz Band i l'ESMUC. Ha gravat en més de 20 discs i participat en tot tipus de projectes de swing, bebop, pop, folk llatí i música brasilera. Ramon Macià és pianista i teclista, format a l'ESMUC i al Taller de Músics. En la seva trajectòria hi destaca la creació i direcció del Cicle de Soul i Gòspel de Lleida i el seu paper com a intèrpret i/o productor en projectes com Koers, Au Rora, New Orlines, Edu Esteve, Alfred García, Somma Trio, Armengou&Macià, Jessica Abu & Parasoul, Júlia Cruz, Jambolainers i un llarg etcètera.
82 Casa de la Música - Curtcircuit	23/11/2024	Joana Serrat	Espai Orfeó	Joana Serrat presenta el seu sisè àlbum 'BIG WAVE' en el marc de Curtcircuit, un llarga durada on la cantautora vigatana avança audaçment en una nova direcció, amb cançons carregades d'una força renovada, precipitada pels canvis en la seva vida personal. Aquest nou treball conserva el seu característic ús de la reverberació i la melodia pop, però aquí és més ajustat, més feroç, embolicat en distorsió. Una ferocitat emocional i sonora perquè volia ser més agressiva perquè, tal com ella mateixa explica, estava passant per un període en el qual se sentia molt incòmoda i així ho volia reflectir a les cançons.
83 Temporada Estable	24/11/2024	Xup-Xup	Espai Orfeó - 11:00h	Alguna cosa està fent xup-xup dins l'olla: Un so? O una rialla amb olor de préssec? Què passa si posem una mica de Julivert amb música de Bach? Umm... alguna cosa està fent xup-xup. Xup-Xup és un espectacle que neix a partir d'una idea molt senzilla: Tres cuiners elaboren un plat. Però, és precisament aquesta senzillesa la que esdevé en poesia. La música en directe donarà vida a cadascun dels elements que participen en l'elaboració d'uns Spaghetti alla napoletana. Una reivindicació del joc fet amb els elements més propers i quotidians. Un plat ple de sorpreses, preparades a la cuina de Fàbrica Los Sánchez i Imaginary Landscape.
84 Temporada Estable	24/11/2024	Xup-Xup	Espai Orfeó - 12:00h	Alguna cosa està fent xup-xup dins l'olla: Un so? O una rialla amb olor de préssec? Què passa si posem una mica de Julivert amb música de Bach? Umm... alguna cosa està fent xup-xup. Xup-Xup és un espectacle que neix a partir d'una idea molt senzilla: Tres cuiners elaboren un plat. Però, és precisament aquesta senzillesa la que esdevé en poesia. La música en directe donarà vida a cadascun dels elements que participen en l'elaboració d'uns Spaghetti alla napoletana. Una reivindicació del joc fet amb els elements més propers i quotidians. Un plat ple de sorpreses, preparades a la cuina de Fàbrica Los Sánchez i Imaginary Landscape.
85 Casa de la Música	24/11/2024	Sandra Monfort	Espai Orfeó	En paral·lel a la seva trajectòria amb el trio Marala, la cantautora i guitarrista de Pedreguer Sandra Monfort també té una trajectòria en solitari en la qual conflueixen bona part dels seus interessos. Música d'arrel, reivindicacions de gènere, sonoritats globals i ultralocals, sororitat, ràbia i doló, cordes i percussions d'arrel i sons de pop vuitanter. Actualment presenta el seu segon disc, La Mona (Hidden Track Records, 2023), en què porta al seu terreny pals com la batxata i el pasdoble i on fa un sentit homenatge a les dones en general i a la seva àvia en particular.
86 Temporada Estable	26/11/2024	Cicle Diàlegs: La Salut. Quina serà la pròxima pandèmia?	Espai Orfeó	Juntament amb la crisi ambiental, i lligada a aquesta, la seguretat sanitària és un dels grans reptes de la humanitat. Quant trigarà a arribar la pròxima pandèmia? Hi estem preparats —mèdicament, socialment i políticament— o ja hem oblidat les lliçons del coronavirus?
87 Consell Participatiu	27/11/2024	Conferència de Marcel Gregori	Espai Orfeó	En el marc del Consell Participatiu de la Fundació Orfeó Lleidatà, els Amics de l'Òpera de Lleida ens oferiran una conferència introductòria a la figura de Richard Wagner impartida pel Sr. Marcel Gorgori.

**PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA**
**ANY 2024**

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
88	Casa de la Música	29/11/2024	Joan Masdéu	Espai Orfeó	<p>Els dies que vindran és el el cinquè en solitari de Joan Masdéu després de Whiskyn's. Durant aquesta etapa, el músic ha rebut distincions com el Premi Enderrock a la millor cançó d'autor per votació popular per El carrer dels jocs florals i ha realitzat més de quatre-cents concerts. Joan Masdéu continua enguany la gira de presentació d'aquest nou disc, oferint diferents formats de directe elèctrics i acústics.</p> <p>Musicalment, les cançons d'aquest disc aposten per un pop de guitarres enèrgic i vitalista ple de melodies lluminoses, marca de la casa, que giren al voltant d'una mateixa premisa; els episodis cíclics de la vida, tant els que ens són adversos com els d'èpoques de més bonança. Si és cert que tot passa, no ho és menys que tot acaba tornant per a començar de nou. Per tant, podem dir que aquest és un disc que reivindica les noves oportunitats.</p>
89	Temporada Estable	01/12/2024	Mans	Espai Orfeó - 11:00h	<p>La companyia Fes-t'ho com vulguis presenta Mans, un espectacle visual ple d'imatges poètiques expressades amb diferents llenguatges.</p> <p>Mans convida a desenvolupar la imaginació, a desvetllar sensibilitats estètiques, a introduir-se en el món del pallaso, a deixar-se embolcallar per la música, a fer un viatge a mons reals i a mons fantàstics.</p> <p>Tot l'espectacle neix i gira al voltant d'una idea: La capacitat d'imaginar i la capacitat de fer-ho realitat amb les nostres mans. El que veureu a l'espectacle està fet amb les mans, en viu i en directe. Amb materials senzills i propers als infants juguem, remenem, provem, descobrim i fem.</p>
90	Temporada Estable	01/12/2024	Mans	Espai Orfeó - 12:00h	<p>La companyia Fes-t'ho com vulguis presenta Mans, un espectacle visual ple d'imatges poètiques expressades amb diferents llenguatges.</p> <p>Mans convida a desenvolupar la imaginació, a desvetllar sensibilitats estètiques, a introduir-se en el món del pallaso, a deixar-se embolcallar per la música, a fer un viatge a mons reals i a mons fantàstics.</p> <p>Tot l'espectacle neix i gira al voltant d'una idea: La capacitat d'imaginar i la capacitat de fer-ho realitat amb les nostres mans. El que veureu a l'espectacle està fet amb les mans, en viu i en directe. Amb materials senzills i propers als infants juguem, remenem, provem, descobrim i fem.</p>
91	Temporada Estable	01/12/2024	Clàssica Oberta - Vestigium	Espai Orfeó	<p>Vestigium és un ensemble compost per tres músics espanyols establerts a Suïssa. El seu principal objectiu és la interpretació històrica de la música antiga d'una forma original, personal i atractiva per al públic. Recentment, han participat en el Festival de Música Antiga d'Úbeda i Baeza, en el Fringe Festival d'Utrecht, en l'International Young Artists' Presentation d'Anvers, i en el festival Rosa do Mundo – Música Antiga em Portimão (Portugal). El 2023 van guanyar el primer premi en la categoria de Música Antiga del concurs de Joventuts Musicals d'Espanya i també van ser guardonats amb tres premis especials. Com a conjunt, han rebut formació i assessorament de prestigiosos músics com ara Anna Besson, Andrea Marcon, Peter Van Heyghen i Raquel Andueza.</p> <p>CLÀSSICA OBERTA és el primer cicle de clàssica en format cafè concert. Es tracta d'una aposta innovadora amb servei de bar per fer més atractiva i informal l'experiència d'un concert clàssic.</p>
92	Consell Participatiu	04/12/2024	Un gest càlid	Espai Orfeó	<p>Presentació del projecte "Un Gest Càlid" per posar en valor la intercooperació entre entitats socials i culturals per crear una comunitat més solidària i saludable, reforçant la importància del suport mutu i la creativitat com a eines de transformació i benestar col·lectiu. La conducció de l'acte serà a càrrec de Jose Antonio Gràcia Barranco.</p>
93	Casa de la Música	08/12/2024	I-Nuits	Casal Vinaixenc	<p>I-nuits és una formació musical formada al 2017 a Sidamon (Lleida), amb 2 discs publicats on presenten una proposta musical propera al pop-rock independent amb lletres que fan reivindicació del poder de la dona i missatges en clau feminista. Les cançons també reflexionen sobre la necessitat de trencar motlles per fugir dels estereotips marcats per les grans èlits. El primer treball veu la llum el maig de 2021 i porta per títol 'Em Rebel·lo', produït per Albert Gilibert. El segon està produït per Víctor Ayuso i es publica el primer trimestre del 2023, en format de 3 singles: 'Encantats', 'Berlín' i 'L'Eufòria de passat', amb</p>

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

ANY 2024

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
94 Temporada Estable	09/12/2024	Dia Internacional del Cant Coral	Espai Orfeó	Amb motiu del Dia Internacional del Cant Coral, l'Escola Coral de l'Orfeó Lleidatà organitza una jornada de celebració oberta al públic, oferint uns assaigs especials de les corals infantils. Amb aquesta acció volem compartir amb tothom el goig de cantar i al mateix temps, posar en valor la importància del cant coral, de llarga tradició al nostre país, com una eina de convivència, pau i solidaritat que enforteix els vincles entre persones, pobles i cultures arreu del món. Les corals infantils de l'Orfeó Lleidatà, pioneres al país, van ser creades l'any 1954. Actualment, l'Escola Coral forma part de
95 Temporada Estable	13/12/2024	Lleida Jazz Cava	Espai Orfeó	Lleida Jazz Cava és un punt de trobada dels amants del jazz a terres de ponent. Després d'un breu concert, els músics locals podran interaccionar en format "jam session" amb intèrprets de primer nivell, provinents de Barcelona i diferents punts del territori català. En Genís Bagés, n'és el director artístic, que juntament amb l'equip de l'Espai Orfeó, vetllen per oferir una programació de molta qualitat en un marc incomparable. Baterista i artista sonor amb una llarga trajectòria dins el panorama nacional i internacional. Ha compartit escenari amb músics com Marco Mezquida, David Mengual, David Soler o Arcio Smith.
96 Casa de la Música	14/12/2024	Final del cinquè concurs de bandes emergents	Espai Orfeó	La final del cinquè concurs de bandes emergents dirigit a joves d'entre 16 i 35 anys, organitzat per La Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran, tindrà lloc el dissabte 14 de desembre a les 19h a l'Espai Orfeó, i comptarà amb les actuacions dels tres projectes finalistes: Ella Grupo, Espai Dual i Mark Boske. Cada formació mostrarà la seva proposta musical en directe en una sessió amb entrada lliure. El primer premi atorga l'enregistrament en un estudi professional. Aquest és el Premi Talent Jove Estrats del Consell Comarcal del Segrià valorat en 2.000€. El segon i tercer premis estan destinats a un acompanyament artístic i valorats en 700€ cadascun.
97 Temporada Estable	15/12/2024	Concert de l'Agrupació de guitarres al Museu de Lleida	Museu de Lleida	L'Agrupació de Guitarres de l'Orfeó Lleidatà, dirigida pel professor Mario Peña y Lillo, està formada per estudiants de guitarra a partir dels dotze anys. En aquest concert, ens presentaran una variada selecció del seu repertori, que inclou arranjaments propis de música de diversos períodes i compositors, com ara J.S. Bach, Vivaldi, Granados, Mompou, Piazzolla i música tradicional del Brasil.
98 Consell Participatiu	17/12/2024	Trobada de Nadal del voluntariat de la Fundació Arrels Sant Ignasi	Espai Orfeó	Trobada de Nadal del voluntariat de la Fundació Arrels Sant Ignasi amb un Concert de Blanquers Jazz Quartet dins dels actes també dels 30 anys de l'entitat, emmarcat en la nostra trobada de Nadal de Voluntariat i de la comunitat d'Arrels Sant Ignasi. La trobada de la comunitat és un espai per als nostres voluntaris/àries de tots els projectes que realitzem per incrementar la cohesió, l'esperit d'equip i la pertinença. A més, enguany en els diferents actes i activitats que realitzem celebrem els 30 anys d'aniversari d'Arrels Sant Ignasi.
99 Temporada Estable	19/12/2024	Concert de nadal de l'Escola Coral i el Cor de l'Orfeó	Plaça Paeria	L'Escola Coral i el Cor de l'Orfeó Lleidatà oferiran un concert extraordinari a la Plaça Paeria el 19 de desembre. Enguany, l'entitat trasllada el seu tradicional concert de Nadal al carrer, en un lloc emblemàtic i obert a tothom, per felicitar i compartir el Nadal amb tota la ciutat. El concert començarà a les 6 de la tarda i hi participaran els prop de 200 cantaires de totes les edats que formen part de la gran família de l'Orfeó Lleidatà. Des de les 6 de la tarda fins a les 8 del vespre, passaran per l'escenari de la plaça de la Paeria els cors infantils, Coral Vaillets i Coral Xiquets, el Cor Jove i el Cor de l'Orfeó Lleidatà. També hi participarà el Cor del Centre Històric, dirigit per Sheila López, un cor inclusiu que forma part dels projectes socials de la Fundació Orfeó Lleidatà. Interpretaran nades tradicionals d'arreu del món, des de les més nostrades com El Cant dels Ocells o el Fum, fum, fum, fins a un extens recull de nades de països d'arreu del món. Amb aquest concert popular obert a la ciutat, la Fundació Orfeó Lleidatà vol compartir el goig de cantar, posant en valor la importància del cant coral, de llarga tradició al nostre país, com una eina de convivència, pau i solidaritat que enforteix els vincles entre persones, pobles i cultures.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS, ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU I CASA DE LA MÚSICA

**ANY 2024**

Tipologia		Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
100	Temporada Estable	21/12/2024	Christmas 10 anys!	Teatre de la Llotja	L'espectacle més exitós del Cor de l'Orfeó Lleidatà que ha esdevingut tot un clàssic nadalenc, celebra el desè aniversari amb una edició especial carregada d'energia positiva per continuar revolucionant la música coral amb un homenatge a Broadway i nous èxits del pop i el rock, sense oblidar els grans hits nadalencs i una selecció dels millors moments d'aquests deu anys. Amb direcció musical de Pol Pastor i posada en escena de Dani Coma, Christmas&10 anys compta amb la col·laboració especial del Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà i la conducció del còmic Ferran Aixalà que torna amb el seu sofà carregat de sorpreses.
101	Temporada Estable	28/12/2024	Lozano y Los Frentes Abiertos	Espai Orfeó	Lozano y Los Frentes Abiertos és el nou projecte de Joan Lozano, fundador de bandes de l'escena de la ciutat de Lleida i del país, on destacarien Rosas Rojas i Mister Jones. En aquest nou cicle hi ha una intencionalitat clara d'obertura, des de com encarar la producció de les noves cançons amb l'estudi de gravació com a eina de treball, i amb un directe essència que dóna nom a la banda i a l'esperit d'aquest nou projecte, format trio al costat de l'baterista Josep Maria López, i amb el Lluís Boix al baix, on l'actitud més enèrgica deixa que flueixin tots els matisos que sumen a aquesta nova proposta. Després de tres anys de treball intermitent i amb el convenciment que manegen un bon pessic de sensibilitat personal i intransferible, Lozano y Los Frentes Abiertos es planten a l'Espai Orfeó per trencar aigües el dia dels Sants Innocents, un tribut al paper en blanc, a la malaventura, i les anades i voltes que es lluiten en aquest negoci de l'Underground més salvatge.





## **FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ**

C. Sant Martí, 60-62  
25004 – Lleida  
[secretaria@orfeolleidata.cat](mailto:secretaria@orfeolleidata.cat)  
973233554