

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2021

160 ANYS DE COMPROMÍS AMB LA CULTURA



## PRESENTACIÓ

L'Orfeó Lleidatà fou fundat l'any 1861. Al llarg de la seva extensa trajectòria fomentant la música i el cant coral, l'entitat sempre ha estat un referent en la defensa i compromís amb la llengua, la cultura, el territori i el país. La seva tasca ha estat reconeguda amb reconeixements públics com el Premi d'Honor de la Fundació Jaume I (1984) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1986).

Actualment la Fundació Orfeó Lleidatà desenvolupa una intensa activitat cultural arreu del territori, des de l'àrea coral, la temporada estable, l'escola de música, les activitats de lleure, la Casa de la Música, i també des de la vessant social amb projectes adreçats a col·lectius vulnerables o en risc d'exclusió. La inauguració de la nova seu l'any 2008, i de l'Espai Orfeó l'any 2014, han obert les portes de l'entitat a la ciutat i al territori, donant nou impuls a una intensa programació d'activitats organitzades tant per la pròpia entitat com pel teixit associatiu a través del Consell Participatiu.

L'Orfeó Lleidatà és una entitat declarada d'interès cultural per la Generalitat de Catalunya, i ha rebut els Premis Ateneus al millor projecte socio-cultural (2013) i al projecte més innovador (2014).





## ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

### Patronat

President: Antoni Soliva

Vicepresident: Joan Sangrà

Secretari: Marc Franch

Vocals: Judit Alcober, Benet Ballespí, Marga Bernadó, Albert Hortal i Gemma Serentill

### Càrrecs directius

Director General: Òscar Enrech

Director Àrea Coral: Pedro Pardo

Directora Escola de Música: Gemma Freixes



## ELS EQUIPAMENTS

- LA SEU SOCIAL
- L'ESPAI ORFEÓ
- LA CASA DE COLÒNIES PLANA-FRANCH (Tírvia – Pallars Sobirà)







## ÀMBITS D'ACTUACIÓ



### Promoció del cant coral

COR DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ i ESCOLA CORAL



### Difusió de la música

TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS



### Formació musical

ESCOLA DE MÚSICA

### Inclusió i cohesió social

PROJECTES SOCIALS i  
CONSELL PARTICIPATIU



### Impuls a la creació i nous talents

CASA DE LA MÚSICA DE LLEIDA,  
PIRINEU I ARAN



### Lleure educatiu

EXTRAESCOLARS, CASALS i COLÒNIES  
CANTARELLES D'ESTIU



## L'ORFEÓ EN DADES (exercici 2020/21)

Nombre d'usuaris, 4.296.

Activitats culturals programades, 96.

Nombre mitjà de persones ocupades, 23.

Voluntaris, 80.

Pressupost, 914.192,54 €

Àmbit territorial d'actuació: territori de Lleida, principalment. Accions a la resta de Catalunya i de l'estat.



## COR DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ

L'Orfeó Lleidatà, fundat el 1861, es un cor de gran versatilitat que aborda registres i gèneres molt diversos. Des del repertori clàssic i grans obres simfònic-corals fins la cançó popular, els musicals o el gòspel. Actualment, sota la direcció de Pedro Pardo, està assumint reptes artístics marcadament innovadors.



### Les darreres produccions

*Gran missa en Do m* de Mozart (2015), *Rèquiem* de Fauré (2017), *Carmina Burana* d'Orff (2018) i *Rèquiem* de Mozart (2019), amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i l'Orquestra Simfònica Victòria del Àngels.

### Nous formats, nous reptes, nous públics

Durant els darrers anys i sota l'impuls de Pedro Pardo, el cor ha estrenat noves produccions amb formats innovadors i posades en escena que obren nous horitzons al cant coral com *Blanc* (2013) *En català si us plau* (2014), *El vell Mozart* (2016), *Songs.cat* (2017), *Spiritual* (2021), i l'exitós *Christmas.cat* (2014-2021) que amb set edicions ja és un clàssic nadalenc arreu del territori.



## ESCOLA DE MÚSICA

L'Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà és un centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Oferim un ampli ventall d'activitats per a totes les edats, des de sessions per a nadons fins música per adults. L'oferta educativa està dissenyada per adaptar-se a les necessitats i interessos de l'alumne gràcies a l'ampli ventall d'especialitats instrumentals i la diversitat d'itineraris formatius en clàssica, jazz i música moderna. L'aposta per la qualitat i la recerca és una constant dins del projecte. Actualment compta amb col·laboracions externes d'alt valor afegit com la músic i pedagoga Dàmaris Gelabert i el Taller de Músics de Barcelona.



### L'Escola Coral

L'Escola Coral està integrada a l'escola de música, aplega més de cent cantaires d'entre 6 i 18 anys i aposta per un treball interdisciplinari que inclou la tècnica vocal, el moviment i l'expressió corporal. Actualment hi ha quatre agrupacions: Coral de Vailets, Coral de Xiquets, Cor PreJove i Cor Jove.



### L'Escola Jove

L'Escola Jove és un itinerari formatiu adreçat especialment a joves que volen iniciar-se o aprofundir els seus coneixements en el món del jazz i la música moderna, i està vinculada a una de les escoles de referència a l'estat en aquest àmbit, com és el Taller de Músics de Barcelona.







## TEMPORADA ESTABLE

La Temporada estable de l'Orfeo Lleidatà és una aposta per dinamitzar l'oferta cultural i musical de Lleida, amb una programació de qualitat, diversa i innovadora, tant a l'Espai Orfeo com en altres espais de la ciutat com l'Auditori Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Cafè del Teatre.



Des del l'any 2014, la temporada estable ha experimentat un impuls important amb motiu de la inauguració d'un nou equipament cultural a Lleida, l'Espai Orfeo, que permet impulsar i enriquir l'oferta cultural de la ciutat de Lleida, així com teixir complicitats amb altres equipaments i agents culturals del territori.

### Cicles

Concerts Familiars i Espectacles per a nadons

Espai Acústics

Espai Jazz

Festival Internacional de Fado de Catalunya

Festival Ponent Roots (Ponent Roots i Casa de la Música de Lleida)

Programa SalaCat I Curtcircuit (Associació de Sales de Concerts de Catalunya)

Programa XTAC (Federació d'Ateneus de Catalunya)



## L'ESPAI ORFEÓ

Amb un aforament de 150 places, aquesta singular i acollidora sala disposa d'un escenari modular que s'adapta a tot tipus d'activitats, i d'un innovador sostre acústic que li dona personalitat i una excel·lent qualitat sonora. Acull una extensa i rica programació d'activitats culturals, des de concerts fins a teatre, cinema, conferències, tallers o exposicions. També ofereix serveis addicionals com enregistraments i retransmissions, així com la realització d'activitats al vestíbul.



## El consell participatiu

Hi formen part més de 200 entitats socials i culturals de les Terres de Lleida dins un gran projecte en xarxa per potenciar la presència de projectes i activitats socioculturals dins la programació de l'Espai Orfeó que facilitin la participació a la vida cultural de totes les persones i col·lectius.







## PROJECTES SOCIALS

La Fundació Orfeo Lleidatà, pionera en potenciar els usos de la música com eina d'inclusió i cohesió social, ha desenvolupat des de 2001 desenes de projectes socials arreu del país amb milers de participants de totes les edats i col·lectius.



### 20 anys de projectes socials

Dues dècades de col·laboració i treball en xarxa amb una trentena d'agents dels sectors educatiu, social, assistencial, salut, cultural, institucional i empresarial, que situen l'entitat com un referent de compromís social des de la cultura.

### 20 anys treballant en xarxa amb el tercer sector

Creu Roja-Lleida  
ALLEM  
ASPID  
ASPROS  
Shalom  
Sant Joan de Déu Terres de Lleida  
Salut Mental Ponent  
Alberg municipal de Lleida  
Fundació Arrels-Sant Ignasi  
Hospital de Santa Maria - GSS



Hospital Arnau de Vilanova - UCI  
Fundació Esclerosi Múltiple  
Fundació AREMI  
Betula Alba  
PROSEC  
Escoles Cervantes  
Escola Sant Josep de Calassanç  
Escola Príncep de Viana  
Escola Joan XXIII  
Institut-Escola Torre Queralt  
Escola Pràctiques



## CASA DE LA MÚSICA DE LLEIDA, PIRINEU I ARAN

La xarxa de Cases de la Música és el projecte social i musical en xarxa a Catalunya pioner a Europa, en què entitats privades i administracions públiques treballen conjuntament per promoure la divulgació, creació, promoció i difusió de la música moderna arreu del territori.

### Activitats divulgatives

Oferint xerrades i seminaris sobre el funcionament del sector musical, així com desenvolupant iniciatives musicals amb abast social i al servei de tota la ciutadania, potenciant el valor social de la cultura.



### Suport a la creació

Dotant d'eines als creadors i artistes per fer canalitzar els talents i donar resposta a totes les expressions musicals.



### Nous talents

Compartint i promocionant tant a nivell local com nacional les propostes musicals emergents, tant professionals com amateurs.



### Vertebració musical del territori

Portem la cultura i la música arreu per potenciar i col·laborar amb nous projectes així com d'altres ja existents, i consolidar espais de música en viu a Lleida, l'Alt Pirineu i l'Aran.

### La Xarxa de Cases de la Música de Catalunya



Clap (Mataró), Espai Orfeó (Lleida, Pirineu i Aran), La Mirona (Gironès), El Vapor (Terrassa), Salamandra (Hospitalet de Llobregat) i Stroika (Manresa)

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
1 Temporada Estable	20/02/2021	Marco Mezquida	Espai Orfeo	Marco Mezquida és una de les aparicions més brillants i prometedores de l'escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquerir qualsevol escenari imaginable del món. Ha actuat en importants auditoris, sales i festivals de jazz a més de trenta-cinc països. Ha actuat i gravat també, juntament amb llegendes del jazz com Lee Konitz, Dave Liebman i destaquen els seus projectes com a líder: Ravel's Dreams, el seu mà a mà amb el guitarrista flamenc Chicuelo o el projecte Beethoven Collage, el trio Pleris, el trio MAP o el seu aclamat duet amb la cantant Sílvia Pérez Cruz i el tàndem amb la ballarina Sol Picó.
2 Temporada Estable	27/02/2021	Litus	Espai Orfeo	Impetuós, escènic i comunicatiu, Litus és una cruïlla de diversos estils. La seva música transita pel soul i el pop en convivència pacífica amb el funk, el folk o el rock. I els seus concerts són un show total on la música s'interpreta amb la màxima llibertat. Veure un concert de Litus és sempre una experiència sorprenent. De variades inflexions vocals, les seves cançons -elegants i riques en instrumentació- criden l'atenció per les seves tornades enèrgiques i entranyables. Fa un directe sense embuts, i és que l'experiència obtinguda durant aquests anys li ha donat l'oportunitat de ser molt versàtil a l'escenari. El músic terrassenc instal·lat a Madrid fa incursions de cançons emblemàtiques de la seva trajectòria i de tots els seus anteriors treballs. A banda de les seves, també inclou algunes cançons d'altres artistes.
3 Temporada Estable	13/03/2021	Lluís Capdevila & Petros Klampanis	Espai Orfeo	La connexió del duet entre el pianista català Lluís Capdevila i el polifacètic contrabaixista grec Petros Klampanis comença l'any 2007 quan coincideixen com a alumnes de l'Aaron Copland School of Music a Nova York. Ambdós nascuts el 1981, un venia del Conservatori d'Amsterdam i l'altre d'un bufet d'advocats de Barcelona. Tenien una cosa en comú, una carta de recomanació per ser admesos, de la reconeguda cantant Sheila Jordan, íntima amistat del saxofonista Charlie Parker. Lluís i Petros realitzen actuacions en viu a Manhattan fins que anys més tard co-produeixen Diàspora, l'àlbum de debut del pianista, que presenten al Rockwood Music Hall de Nova York i en diferents festivals i sales del nostre país. La química musical entre els dos és excepcional, arriben a semblar un únic instrument perfectament equilibrat. En la seva crítica al segon i últim àlbum que van produir junts, Cinematic Radio, el periodista musical Fernando Neira assenyala que "en les seves interaccions musicals opten per la carícia, el pols delicat, aconseguint una sensibilitat epidèrmica".
4 Temporada Estable	20/03/2021	Maria Jaume	Espai Orfeo	El folk acústic i el pop independent en la seva accepció més íntima són els signes d'identitat de Maria Jaume, jove cantautora mallorquina que debuta amb el single "Autonomia per principiants". Amb referents que van de Julia Jackin o Angel Olsen a Miquel Serra, Maria Jaume ha actuat ja en escenaris com Vespres d'Hivern, Tastautors o Mobofest, a més de protagonitzar recentment un concert en streaming per Primavera Sound. També ha col·laborat amb Salvatge Cor cantant l'emblemàtica "Flor de fusta". I s'ha proclamat guanyadora a la darrera edició del concurs Sona 9. Amb tots aquests elements, ja té a punt el seu primer àlbum, produït per Pau Vallvé publicat al setembre des de Bankrobber.
5 Temporada Estable	20/03/2021	Songs & Hit	Pavelló municipal Albelda	Amb Songs & Hits, el Cor de l'Orfeó Lleidatà arriba ple d'energia positiva, i ens traslladarà a un món de cançons pop, rock i gòspel, repassant alguns dels HITS més importants dels darrers 50 anys. d'artistes com Tina Turner, Queen, John Lennon, entre d'altres
6 Consell Participatiu	27/03/2021	Lliurament VII premi de fotografia feminista Leo Pedricó Serradell	Online	El pròxim 27 de març el Grup de Dones de Lleida otorgarà el VII Premi de Fotografia Feminista Leo Pedricó Serradell. En aquesta situació de pandèmia ha quedat palès que tot pot parar menys les cures, i és per això que volen visibilitzar a les dones que desenvolupen aquest treball de manera remunerada o no, ja que elles són les qui sostenen la vida i la posen al centre. El Grup Feminista de Lleida, Dones de Lleida impulsa aquest premi de fotografia Leonor Pedricó, que honora la memòria de qui fou fotoperiodista i membre d'aquest grup feminista de Ponent, tot animant, a les dones en especial, a participar en aquest concurs fotogràfic per posar llum a la realitat del món que ens envolta des d'una òptica feminista. Dones davant i darrera de la càmera.
7 Temporada Estable	28/03/2021	Spiritual	Parador del Roser	El cor de l'Orfeó Lleidatà estrena 'Spiritual' al parador del Roser de Lleida. La producció comença en un espai singular com l'antic convent del Roser on precisament ara fa 160 anys, l'Orfeó Lleidatà va fer el seu primer concert públic. L'espectacle tindrà una doble funció, i també s'iniciarà una gira pel territori que començarà el diumenge 2 de maig a Penelles, en el marc del festival de murals i art rural GarGar.
8 Temporada Estable	10/04/2021	Lucia Fumero	Espai Orfeo	Estils d'arreu han influenciat la pianista i cantant Lucia Fumero. Ara estrena disc i projecte propi, amb música original que va d'un lloc a l'altre plena de vitalitat i aire fresc. La base del seu univers s'arrela al folklore i es transforma a través d'un bagatge que ha consolidat en la clàssica i el jazz. En resulten colors únics i singulars. Interessada tant en les cançons amb veu i lletra com en la música instrumental, Lucia Fumero s'expressa amb un ritme marcat de carisma i personalitat a la vegada que impressionista, dos conceptes aparentment oposats. Però quan composa, tot flueix, balla i captiva de manera inevitable.
9 Temporada Estable	24/04/2021	Joan Lozano	Espai Orfeo	Lozano i cançons de Jones és un viatge de recerca i captura de noves sonoritats, un joc amb el seu repertori més personal i algunes de les noves composicions que donaran vida a un nou projecte que ja està en marxa. Per a aquesta ocasió l'experiència es vestirà de pianos i guitarres acústiques, en format duo i acompanyat pel reconegut mestre i pianista Xavier Monge. El sentit de tot això no és un altre que seguir divertint des d'una instrumentació més minimalista i buscant el moviment constant entre l'essència de l'autor i l'atemporalitat i senzillesa de la cançó. Abans d'arribar a aquest punt, Joan Lozano desenvolupa una llarga trajectòria de projectes musicals importants.



## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
10	Temporada Estable	02/05/2021	Spiritual	El parador del Roser	<p>El Cor de l'Orfeó Lleidatà estrena l'espectacle 'Spiritual' aquest diumenge al Parador del Roser de Lleida, en una doble sessió.</p> <p>Es tracta d'una producció pròpia "a mig camí entre el concert, l'espectacle i la meditació"</p> <p>El repertori inclou obres de Vivaldi, Mozart, Fauré, Sibelius i Orff, a més d'espirituals negres, que transportaran els oients "a moments de pau, d'ira, de tranquil·litat, de pena i d'alegria, amb un missatge d'esperança cap al futur". La posada en escena s'adapta a espais singulars com ara l'antic convent del Roser, actualment parador nacional.</p>
11	Consell Participatiu	14/05/2021	Ensemble LiberArte	Espai Orfeó	<p>L'Espai Orfeó acull un concert de l'Ensemble LiberArte, una agrupació formada per dones joves que han après a tocar a la presó d'Ilopango, a El Salvador.</p> <p>Es tracta d'un projecte de rehabilitació a través de la música reconegut Internacionalment (Premi Nacional 2020) on hi participen 80 dones d'entre 14 i 23 anys que compleixen condemna per delictes vinculats a les «maras»</p>
12	Temporada Estable	22/05/2021	Food 4 soul	Espai Orfeó	<p>La banda neix amb la intenció de rememorar clàssics de la música negra juntament amb altres temes d'artistes actuals afroamericans (Anderson Paak, Athony Hamilton, Bill Withers, Stevie Wonder...). El que els distingeix és que mitjançant loops, el trio, format únicament per bateria, veu i guitarra, pretén fer créixer la banda, creant un so original en un format tan reduït.</p> <p>Food 4 Soul no juga amb la complexitat sinó que busca l'essència de tots els temes a fi de no perdre el seu groove, aconseguint alhora donar-li un toc personal a cada peça. Una música ideal tant per als amants del soul clàssic com pels interessats en les noves tendències de la música negra.</p> <p>Jordi Mestre, guitarra i loops. Gerard Farré, veu i teclats. Pol Alonso, bateria</p>
13	Temporada Estable	03/06/2021	Cor de l'Orfeó	Espai Orfeó	<p>El Cor de l'Orfeó celebra el dia de l'Associacionisme Cultural amb un assaig obert en streaming a través del nostre canal de Youtube on podrem veure el treball que setmana rera setmana els cantaires fan sota les indicacions del seu director Pedro Pardo per preparar grans produccions com Christmas.cat o Spiritual.</p>
14	Temporada Estable	05/06/2021	Ferran Palau	Espai Orfeó	<p>Concert de Ferran Palau, que acomiada la temporada hivern-primavera de l'Espai Acústics, amb la presentació de 'Parc', el seu darrer treball que es publicava el passat mes de febrer.</p> <p>Ferran Palau escriu i descriu la seva història com un paisatge que gira a ritme tranquil, assossegat, però implacable. Igual d'implacable que la seva música.</p> <p>El easyloving i les cançons d'amor tornen encara més sinceres en 'Parc', el seu nou disc. Encara que si som precisos, aquesta vegada trobarem un amor que dol una mica més, que crema una mica més fort. Un amor seduït pel minimalisme i els sintetitzadors que ens guien, a pas lent, a través de l'imaginari de Ferran Palau. Un imaginari que reideix homenatge al cinema slasher dels 80.</p>
15	Temporada Estable	12/06/2021	Sofia Ribeiro & Bart Barenghi	Espai Orfeó	<p>Ribeiro és ja una de les més reconegudes cantants de jazz i música popular contemporània d'Europa. Amb més de deu àlbums publicats, guardonada en múltiples ocasions, artista resident al prestigiós Carnegie Hall i tallerista del curs Circle Songs de Bobby McFerrin a Omega (EEUU), la cantant ha tingut una vertiginosa carrera en els últims quinze anys, que l'ha portat a actuar a alguns dels més prestigiosos escenaris d'Amèrica i Europa.</p>
16	Temporada Estable	13/06/2021	Una altra estrena	Espai Orfeó	<p>Una altra estrena' es un viatge pels musicals més coneguts de Broadway amb una proposta escènica moderna i innovadora, on cada funció és única i irrepelible, ja que el públic és el gran protagonista i té el poder de decisió de com ha de seguir l'espectacle. Si vol sentir una cançó clàssica com Anything goes o prefereix un número modern i amb molta dansa com podria ser Be Italian (del musical Nine).</p>
17	Consell Participatiu	18/09/2021	He besat la terra Humida. Homenatge a Jordi Pàmies	Espai Orfeó	<p>L'espectacle és un recital audiovisual inspirat en el poeta Jordi Pàmies i la seva poesia, en la que es combina imatge, so, música en directe i escenografia teatralitzada, que conjuntament amb la lectura de poemes del poeta protagonista, aconsegueixen fer una molt acurada aproximació a l'essència de l'obra de Jordi Pàmies, a les temàtiques presents en la seva obra, la vida, la mort i el destí dels homes.</p> <p>Diverses veus marquen el camí d'una entrevista que s'endinsa en els pensaments del poeta de Guissona.</p> <p>La descoberta del seu món particular es dibuixa a través de sis cicles poètics:</p> <p>Els records de la infantesa, el paisatge, el pas del temps, el compromís, la mort i l'amor.</p>

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinòpsis	
18	Temporada Estable	19/09/2021	El crèdit	Espai Orfeó	Es tracta d'una comèdia sobre l'economia, la crisi, la fragilitat de les relacions humanes i, també, sobre les estranyes i insondables relacions de parella, a partir de la situació que es presenta quan el director d'una oficina bancària, denega un crèdit.
19	Altres	28/09/2021	Dàmaris Gelabert	Espai Orfeó	Dàmaris Gelabert presenta el proper dimarts 28 de setembre, els seus nous contes: "Qui soc jo?" i "Els dies de la setmana", basats en cançons del seu repertori que s'han convertit en autèntics himnes per a moltes famílies catalanes. Així mateix, presentarà el seu innovador mètode pedagògic "Totsona" d'estimulació musical, per primera vegada a Lleida a l'Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà.
20	Consell Participatiu	del 6 d'octubre al 7 de novembre 2021	Exposició "AMEN SAM"	Ateneu Popular de Ponent, Cercle de Belles Arts, FECOLL, Orfeó Lleidatà	AMEN SAM o "Nosaltres Som" en llengua romani, és un projecte organitzat per la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) en col·laboració amb la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGIC), que es durà a terme a 14 ateneus del territori català del 6 d'octubre al 7 de novembre, amb l'objectiu de contribuir a superar els estereotips que la societat occidental ha anat construint al voltant del poble gitano, integrant-los així, a la vida quotidiana de l'ateneisme. D'aquesta manera, els tres ateneus lleidatans, l'Ateneu Popular de Ponent, l'Orfeó Lleidatà i el Cercle de Belles Arts de Lleida, acolliran un total de set activitats d'AMEN SAM en què s'inclouen exposicions, tallers, xerrades i concerts.
21	Temporada Estable	09/10/2021	Daniel Lumbreras	Espai Orfeó	Cada artista té una història darrera, trajectòries més fàcils, més complicades o simplement més complexes o extenuants. La història de Daniel Lumbreras és, com a mínim, commovedora. La música de Daniel Lumbreras és difícil de classificar, té tints de música africana, cèltica, brasilera o fins dels cants sufis o de la música raï. Però la base no deixa de ser un pop folk de tall occidental, ric en matisos i molt líric. Amb la gran particularitat afegida que canta improvisant fonemes. Prenent-se la veu com un instrument més i centrant tota l'expressivitat en la musicalitat del so. Aquí radica la universalitat de la seva proposta i la vocació per traspassar fronteres. No canta en cap idioma, però tothom pot entendre-ho.
22	Temporada Estable	15/10/2021	Raul Marques	Cafè del Teatre	Raul Marques és un artista reconegut i amb diversos discs al mercat, que neix a Viseu (Portugal) i inicia els seus estudis musicals amb la trompeta als set anys. Més tard, estudia en el conservatori guitarra clàssica, trompeta, guitarra portuguesa, combo, harmonia i composició i participa en diversos workshops en l'àmbit del jazz amb Ron Carter, Brad Mehldau, Ryan Kysor, Kurt Rosenwinkel, etc. Es trasllada a Madrid l'any 2002, on col·labora amb importants projectes locals d'estils tan diversos com el jazz, el flamenc, la cobla o el rock, i on ha seguit fins ara la seva carrera musical, col·laborant amb altres artistes de la talla de Depedro, Miguel Ríos, Pasió Vega, Orkesta Mendoza i Calexico, per Europa i Amèrica.
23	Temporada Estable	16/10/2021	Ana roque	Espai Orfeó	Fado Inverso és una idea de viatge, que porta el fado a l'equipatge, cap a nous significats, cap a altres llocs. La veu, la guitarra i els arranjaments d'Ana Roque i de João David Almeida són els passos d'aquest camí, que porta des de Lisboa les melodies que formen part de la nostra memòria col·lectiva, passant per altres cançons, noves i antigues, a més de nous objectes sonors que sempre viatgen i inspiren. El mateix desig de creuar el fado amb altres idiomes va fer que Fado Inverso volgués comptar amb la companyia de Susana Castro Santos en aquest viatge. La versatilitat del seu violoncel·la la va portar a explorar les fronteres del fado, un territori on també s'ha mogut i conquistat el seu lloc.
24	Temporada Estable	19/10/2021	El viatge de Carme Romia	Espai Orfeó	Presentació del disc "El Viatge", en el marc d'un concert a càrrec de Xavi Monge (piano), Sissa Viva (cantant) i Carme Romia (rapsoda). La presentació, comptarà també amb la participació del poeta Carles M. Sanuy, que farà una introducció prèvia del contingut poètic del disc, basat en el poemari "El viatge" de Carme Romia.
25	Temporada Estable	22/10/2021	Fado en trio	La Seu d'Urgell	Un trio musical que neix l'any 2013, quan tres joves músics portuguesos descobreixen el desig comú d'explorar els idiomes del Fado i la música tradicional portuguesa d'una manera poc convencional. Format per Flora Miranda a la veu, Bernardo Soares al piano i Ricardo Casaleiro al vibràfon i percussió, es tracta d'un espectacle en què el fado només és el fil conductor, la música sense barreres ni fronteres és l'objectiu que pretenen assolir els tres artistes en el seu projecte. Els tres músics comparteixen el seu espai de formació a ESMAE, el Col·legi de Música i Arts Escèniques.
26	Consell Participatiu	23/10/2021	Parlem de menopausa i osteoporosi	Espai Orfeó	HERA osteoporosis-menopausa Ass. Dones organitza aquest fòrum per parlar sobre menopausa i osteoporosi, on diferents professionals explicaran com millorar en el dia a dia els diferents símptomes. Alguns canvis en l'estil de vida poden ajudar a fer front a la nova etapa amb un bon estat de salut i una actitud positiva.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinòpsi
Temporada Estable	23/10/2021	Fado en trio	Cafè del Teatre	Un trio musical que neix l'any 2013, quan tres joves músics portuguesos descobreixen el desig comú d'explorar els idiomes del Fado i la música tradicional portuguesa d'una manera poc convencional. Format per Flora Miranda a la veu, Bernardo Soares al piano i Ricardo Casaleiro al vibràfon i percussió, es tracta d'un espectacle en què el Fado només és el fil conductor, la música sense barreres ni fronteres és l'objectiu que pretenen assolir els tres artistes en el seu projecte. Els tres músics comparteixen el seu espai de formació a ESMAE, el Col·legi de Música i Arts Escèniques.
Temporada Estable	29/10/2021	Jam Session i Pau Mainé	Espai Orfeó	Pau Mainé Torres (1992), comença els estudis musicals a l'escola Carmen Amo d'El Masnou amb nou anys, on realitza els 8 cursos de guitarra clàssica i teoria musical ofertats per The Associated Board of the Royal Schools of Music. Compagina els últims 5 anys de la carrera de clàssica amb la carrera de Musicologia de la UAB. A partir d'aquí segueix la seva formació al Taller de Músics on entra en contacte amb professors com Vicens Solsona, Cristina Canet, Àngel Ferrer, entre d'altres. Actualment cursa el Grau Superior d'Interpretació de Guitarra Jazz i Música Moderna al Taller de Músics becat per l'SGAE, imparteix classes d'instrument i combo a l'escola d'adults del Taller de Músics i realitza la feina de transcriptor de música online a l'empresa My Sheet Music Transcriptions. Paral·lelament forma part de Tandem Duo i de Pau Mainé Trio, tots dos projectes de Jazz en els quals interpreta composicions pròpies i standards de Jazz i Bossa Nova.
Temporada Estable	30/10/2021	Dancing Vivaldi	Teatre La Llotja	Un viatge pels diferents barroc europeus que ens connecten amb l'actualitat a través de la dansa. La música barroca és, sens dubte, una de les que connecta millor amb la societat actual i als gustos de les músiques del segle XXI. En aquest sentit, Dancing Vivaldi és un espectacle coproduït del PAR en dansa, l'Orquestra Simfònica Victoria de los Angeles i l'Orfeó Lleidatà. PAR en Dansa és un Programa d'Alt Rendiment per a joves ballarins professionals impulsat pel Factoria Cultural de Terrassa que dirigeix Rodolfo Castellano, reconegut com a ballari principal del Ballet Nacional de Cuba. El muntatge, que compta amb la música en directe de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Angeles i el cor de l'Orfeó Lleidatà dirigit per Pedro Pardo, coreografia algunes de les peces més importants del barroc, com el Concert núm. 3 de Brandenburg de J.S. Bach i el Gloria RV589 en re major per a cor, solistes i orquestra d'A. Vivaldi.
Temporada Estable	06/11/2021	Sandra Monfort	Espai Orfeó	Hi ha alguns tresors que es van conreant a poc a poc, amb molta cura, inclinació i passió. I aquest ha estat el cas de Sandra Monfort, que ha anat cuidant i evolucionant la seva música com un petit enigma, com un ens al qual calia custodiar fins que estigués preparat per a aflorar. És clar que, avui dia, Sandra Monfort ha florit. I ja és un secret a veus. Sandra Monfort debuta ara, si és que se li pot denominar debut, amb Niño Reptil Àngel, un disc que cavalca entre la música tradicional, l'avantguarda i l'electrònica, i en el qual trobarem tints de la música clàssica, del flamenc, de la música d'arrel i del pop. Les guitarres virtuoses i la veu de Sandra Monfort ens serveixen de guia a través de cançons que parlen de la condició humana mitjançant la naturalesa, la vulnerabilitat de l'ànima, les fortesales i les fragilitats d'una i de totes.
Consell Participatiu	07/11/2021	Colors de Rumba	Espai Orfeó	La trobada dels músics Toni Palljà i Oriol Farré de Lleida que amb el flamenc com a nexa comú, busquen en les seves arrels l'expressió i el follet, per compartir la inspiració i l'essència d'un mateix sentir. La veu del Toni té una màgia i un follet que ha mamat des del bressol, el seu art és innat, i el seu instint flamenc s'expressa de forma diàfana i directa, de tal manera que cap escola pot ensenyar, una herència del seu pare que dominava tots els pals del flamenc. Actualment, col·labora amb els grups de rumba lleidatana La Violeta, Er Taqueta i Colors de Rumba, paral·lelament amb el grup Colors Flamenco. L'Oriol Farré també és autodidacta, però en la seva cerca es va trobar amb el mestre Pepe Motos, professor de caixó flamenc en el Taller de Músics de Barcelona, i músic de la companyia de la "bailaora" Sara Baras. Ha treballat juntament amb en Ramón el Lince i el seu grup de flamenc Jhabaluna. La seva habilitat d'adaptació li ha permès col·laborar amb grups de diferents estils.
Temporada Estable	19/11/2021	Pau Vallvé	Espai Orfeó	Amb més de 20 anys damunt els escenaris, Pau Vallvé torna per presentar el seu 6è disc en solitari: 'La vida és ara'. Un disc autoeditat per ell mateix i, com ja és tradició, compost, tocat, mesclat i produït per ell sol al seu estudi. Aquesta vegada però, ha estat en unes circumstàncies una mica especials: 75 dies de confinament sol i aïllat al seu estudi després de separar-se. I, com ja és habitual: nou disc, nova formació. Tindrem un Pau Vallvé multiinstrumentista que tocarà ritmes, els gravarà en directe i al damunt hi tocarà la guitarra i hi posarà la seva veu. Al seu costat, també un altre multiinstrumentista: el Dario Vuelta, que entre mans i peus, s'encarregarà de fer sonar el baix, el teclat, els samplers i inclús de disparar els llums del concert que el Pau i ell han estat dissenyant per a cada cançó.
Temporada Estable	20/11/2021	Joan Masdéu	Espai Orfeó	Joan Masdéu (Reus, 1974) inicia la seva carrera musical al capdavant de Whiskyn's i, durant els disset anys de trajectòria de la banda, van publicar nou discos i van fer més de set-cents concerts, incloent una gira de quinze dies a l'Argentina i l'Uruguai l'any 2006. La banda es dissol el 2009. Sense deixar de banda la seva carrera musical, durant la segona meitat dels anys 90, Joan Masdéu inicia una sèrie d'aparicions esporàdiques com actor. Participa en un parell de pel·lícules: Un cos al Bosc de Joaquim Jordà (Filmax 1996) i Dones de Judith Colell (PCM 2000). També intervé com a personatge principal a la sèrie de TV3 El joc de viure(1997) i en alguna altra sèrie de Televisió de Catalunya com Estació d'enllaç o Sitges.
Temporada Estable	26/11/2021	Jam Session	Espai Orfeó	Aquesta segona jam session de l'Espai Jazz de tardor, comptarà amb la col·laboració dels músics Guillem Garcia (piano), Jordi Rexach (contrabaix) i Josep Maria López (bateria).



## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
35 Temporada Estable	27/11/2021	Rebeca Jiménez	Espai Orfeó	Amb més de 10 anys de trajectòria en solitari i 4 discs a l'esquena, amb el piano i una veu commovedora plena de sentiment capaç de moure's entre diferents estils i ritmes, Rebeca ens ofereix un espectacle únic i vital portant a l'espectador a emocionar-se amb les seves lletres, vibrar amb la seva veu especial, cantar les seves cançons o ballar amb els seus ritmes inconfusibles. Un viatge musical a través del Pop-Rock passant pel Soul fins arribar a les "rancheras" amb una veu impressionant. Rebeca ens presenta el seu #RockRanchero.
36 Consell Participatiu	28/11/2021	Biolentes. Cronograma incomplet de les violències	Espai Orfeó	L'obra ofereix un recorregut històric per les opressions de gènere que han viscut les dones d'arreu del planeta, posant especial atenció en els territoris de muntanya. És un espectacle que està en revisió i ampliació permanent, ja que la llista de violències en clau de gènere no s'acaba mai. L'espectacle combina el recital poètic, amb textos propis d'Ivet Eroles, recitat per ella mateixa, i la dansa teatre, a càrrec de Noemí Busquets, ballarina i artista polifacètica.
37 Temporada Estable	02/12/2021	Christmas & Hits. Assaig obert del Cor de l'Orfeó	Espai Orfeó	El Cor de l'Orfeó Lleidatà, celebra un assaig obert on es podrà assistir presencialment i de forma gratuïta aquest desembre a l'Espai Orfeó, amb l'objectiu d'apropar la cultura i poder gaudir dels preparatius del "Christmas & Hits". Podrem veure el treball que setmana rere setmana els cantaires fan sota les indicacions del seu director Pedro Pardo, per preparar grans produccions com és en aquest cas el "Christmas & Hits".
38 Temporada Estable	11/12/2021	Irene Reig Trio	Espai Orfeó	L'interès per la música d'Irene neix a una edat molt primerenca. Als 15 anys s'endinsa en el món del jazz com a saxofonista quan forma part de la Sant Andreu Jazz Band, per a després estudiar a l'ESMUC amb professors de la talla de Eladio Reinón, Gorka Benitez i Xavi Figuerola. Posteriorment viu a Amsterdam, ciutat on s'instal·la per cursar un Màster d'Interpretació tutelat per Ferdinand Povel. Compositora i saxofonista, gaudeix ja d'una dilatada trajectòria inundada de referències. El seu primer disc com a líder, Views (DiscMedi/Blau, 2017), format per un quintet (on es va integrar el trompetista i fliscornista John Swana) i format per temes propis, evoca records de Barcelona, Amsterdam i Filadèlfia, tres ciutats on ha viscut.
39 Temporada Estable	12/12/2021	El pony pisador	Espai Orfeó	El Pony Pisador, s'apropa a les músiques tradicionals d'arreu del món amb un estil viu i desenfadat. El grup es caracteritza pel sentit de l'humor que desprenen tant les seves cançons com els directes, tot un espectacle imprevisible. Amants de la música tradicional celta i les cançons marineres, el quintet barceloní s'apropa a aquests sons i d'altres de molts indrets diferents en el seu tercer treball discogràfic, Jaja salu2 (Guspira Records, 2021), i que presentaran en els concerts del Circuit Folc.
40 Consell Participatiu	18/12/2021	V Jornada matinal Actuem	Espai Orfeó	Jornada emmarcada en base a la difusió i defensa dels Drets humans i en especial en aquesta edició, als drets de les persones migrades i a les vivències dins dels seus itineraris migratoris. Exposició i projecció de petits documentals dels itineraris migratoris dels participants i taula rodona de debat i reflexió.
41 Temporada Estable	18/12/2021	El petit de Cal Erill	Espai Orfeó	El Petit de Cal Eril s'ha consolidat com un nom clau de l'escena musical de l'última dècada. Sempre en una recerca constant de canvi, sense importar-li les conseqüències, filant així un discurs propi i intransferible. Presenta el seu vuitè disc: "N.S.C.A.L.H.", sigles que amaguen la frase "No Sabràs Com Acabarà La Història". Un treball que transita en la temporalitat de la història i la relativitat del temps. Quantes històries caben dins d'un instant? Quants moments hi ha dins del temps?
42 Temporada Estable	19/12/2021	Christmas & Hits	Teatre La Llotja	L'espectacle més exitós de l'Orfeó Lleidatà, amb més de 7.000 espectadors a Lleida en set anys consecutius, arriba ple d'energia positiva i segueix revolucionant la música coral incorporant grans èxits del pop, rock i gòspel, sense oblidar les trencadores versions de clàssics nadalencs com Fum, fum, fum i El noi de la mare. Enguany incorporarà al repertori gran èxits del mític músic Elton John, i comptarà amb la col·laboració de músics emergents del nostre territori. L'acompanyament instrumental anirà a càrrec de Josep Maria López a la bateria, Sixto Càmara al baix elèctric, Marc Canelles a la guitarra elèctrica i el mateix Pedro Pardo al piano.

## PROGRAMACIÓ TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS I ACTIVITATS DEL CONSELL PARTICIPATIU - 2021

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
43 Temporada Estable	26/12/2021	Joan Lozano	Espai Orfeó	'Lozano y Los Frentes Abiertos' un nou projecte on ens presenta el seu repertori més personal, i algunes de les noves composicions, que vestirà en aquesta ocasió amb un format Power Trio, acompanyat de Josep Maria López (bateria) i Josep Lluís Boix (baix).
44 Temporada Estable	29/12/2021	Laura Esparza i Carlos Esteban	Espai Orfeó	Guanyadors de la 13a edició del Concurs Sons de la Mediterrània, la proposta de Laura Esparza i Carlos Esteban reflecteix força i sensibilitat al mateix temps. El seu estil, íntim i personal amb pinzellades electròniques i melodies més tradicionals, es pot apreciar a Espais (Primavera d'Hivern, 2021), el nou treball del duet valencià que presentaran al Circuit Folc. Aquest disc és la continuació lògica del camí que va iniciar Mare Natura, el seu primer disc, i que mostra una evolució més experimental, però manté l'essència musical del mediterrani.

## ACTIVITATS CASA DE LA MÚSICA

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
1	Cases de la Música	06/03/2021	Xics'n Roll 'The Beatles'	Auditori Enric Granados	El programa de concerts de grups tribu que adapta la presentació al format familiar, i que permet conèixer als més petits de la casa les formacions més importants de la història del rock. Amb el seu format innovador, petits i grans tindran l'oportunitat de conèixer i redescobrir 'The Beatles', la mítica banda de Liverpool, on es podran escoltar 'Yellow Submarine', 'Here Comes The Sun', 'Come Together', 'Hey Jude' i molts altres temes. Aquesta és una aposta innovadora que s'ha revelat alhora com a molt atractiva per la fusió d'interessos entre pares i fills. Els concerts compten amb la presència d'una persona que presenta el show al mateix temps que explica la història de cadascun dels artistes i bandes.
2	Cases de la Música	17/09/2021	Dwayna	Pista La Panera	Dwayna, cantautora, pianista i multiinstrumentista. Des de ben petita escrivia i cantava a totes hores. Va estudiar piano clàssic i després de molts anys amb ell va decidir embarcar-se en el repte de musicar aquests poemes escrits des de petita i continuar creant noves cançons. El seu estil es caracteritza per la fusió de tots els gèneres amb base de rock i blues, també inclouen covers de Nina Simone, Metallica, Bill Wilders, Macaco, Fito, Rosana, Amaral, Chambao o Deep Purple.
3	Cases de la Música	19/09/2021	El Mudo Kon Voz	Plaça La Panera	El Mudo Kon Voz és un jove cantautor de Pamplona amb una trajectòria musical que va començar l'any 2018 gràcies a l'associació Rodautors. Durant aquests dos anys, ha compost més de 30 cançons, tant en castellà com en euskera. L'estil que més l'ha influït és el rock, tot i que a les seves composicions la poesia i el rap hi són molt presents. A les seves cançons tracta temes personals i injustícies socials.
4	Cases de la Música	19/09/2021	ASORI	Plaça La Panera	Asori e's el projecte personal, transversal i terapèutic de l'Enric Ayguade'. Cançons i textures sonores que expliquen vivències i emocions. Després d'haver format Kids From The 90s, amb qui va editar l'EP This Is Where We (2017) i el projecte de confinament Palmira, Asori significa el debut en solitari de l'Enric. Composició, escriptura en català i autoproducció que es materialitzaran al disc de debut Estavellar-se i tornar a la carretera.
5	Cases de la Música	25/09/2021	Joana Cebolla	Espai Orfeó	Joana Cebolla toca el trombó i canta amb molta naturalitat i això és el que intenta transmetre des de l'escenari. Després de treballar com a instrumentista en diverses formacions ha triat un seguit d'estàndards per donar-se a conèixer com a artista. Amb arranjaments propis i un grup de músics experimentats que l'acompanyen, ha donat forma a Better Go, el seu primer treball discogràfic. Combina la sonoritat clàssica amb arranjaments atrevits per tal d'aconseguir un repertori heterogeni i interessant per l'espectador.
6	Temporad Estable	02/10/2021	Joan Lozano & Xavi Monge	Tèrmens	'Lozano y Los Frentes Abiertos' un nou projecte on ens presenta el seu repertori més personal, i algunes de les noves composicions, que vestirà en aquesta ocasió de pianos i guitarres acústiques, en format duet i acompanyat pel reconegut mestre i pianista Xavier Monge.
7	Cases de la Música	10/10/2021	Joan Blau	La Fuliola	Joan Blau va iniciar la seva carrera com a cantautor l'any 2015 en la presentació del llibre 'Cambio de Rasante' del seu amic Víctor Lorenzo i el 2016, publica el single 'Blau', dues cançons que formen part del seu primer treball, gravat a la Bucbonera Studios, amb la producció de Luis Robisco. Blau presenta un directe íntim i personal que ens endinsa dins del seu univers de sentiments i emocions fent volar la música en els seus concerts. Al cantautor li agrada riure's de si mateix i en els directes així ho demostra, juga amb la improvisació i interacciona amb el públic assistent, creant un clima còmode i amb ganes de celebrar la vida.
8	Cases de la Música	16/10/2021	Her Majesty	Maials	Her Majesty és una banda de versions formada per 4 joves que comparteixen la seva passió per la música. El projecte sorgeix de l'admiració per una banda, els Beatles, de tal manera que en els seus inicis, el repertori estava format de peces dels de Liverpool. Actualment, el seu repertori recull els temes més icònics i emblemàtics del pop-rock anglès, espanyol i català, escollits sempre amb la intenció de fer ballar i gaudir a la gent, sense deixar de tocar alguns dels temes insignia del rock and roll. Paral·lelament, Her Majesty va gravar un disc de temes propis "Beauty queen" on poden trobar-s'hi totes aquestes influències.
9	Cases de la Música	22/10/2021	Guada Garino	Ateneu Popular de Ponent	"Nascuda a Córdoba (Argentina) i criada a Espanya, sempre ha portat la música de la seva terra amb ella. Ja des de petita, interpretava i cantava temes, aprenent a acompanyar-se amb la guitarra acústica i treballant amb el seu instrument principal: el piano. Va participar a nombrosos cors infantils i juvenils, fins que, als 16 anys, va començar a pujar als escenaris amb el seu primer grup. Després de passar per diferents grups, Antoni Tolmos, que en aquell moment era el seu professor de música del grau d'educació primària, la va convidar a començar la seva carrera com a cantautora i, des de llavors, crea i interpreta els seus temes en acústic... Actualment, està preparant el seu primer senzill amb el productor Arnau Moreno i un equip de músics i professionals que l'ajuden a fer que el seu somni sigui una realitat. Es pot dir que, a hores d'ara, la cantautora està treballant durament per a emergir en el món de la indústria musical i per a poder compartir la seva música amb tots vosaltres".
10	Cases de la Música	23/10/2021	Edu Escaño	La Granadella	Guitarrista autodidacta des dels 15 anys, Eduard Escaño és un amant del blues i la música d'arrel americana. Ha compost nombrosos temes i arranjat in comptables repertoris per a grups com Dolton, Forty Miles, Perifèrics... La seva creativitat no té aturador i segueix component temes, cada cop més eclèctica i personals: el funk, el rock i altres ritmes es mesclen amb el blues de manera natural i amb lletres que surten del cor.
11	Cases de la Música	24/10/2021	Guada Garino	Guissona	"Nascuda a Córdoba (Argentina) i criada a Espanya, sempre ha portat la música de la seva terra amb ella. Ja des de petita, interpretava i cantava temes de Mercedes Sosa i de l'Oreja de Van Gogh, aprenent a acompanyar-se amb la guitarra acústica i treballant amb el seu instrument principal: el piano. Als 16 anys, va començar a pujar als escenaris amb el seu primer grup. Després de passar per diferents grups durant 3 anys, va iniciar la seva carrera com a cantautora i, des de llavors, crea i interpreta els seus temes en acústic... Actualment, està preparant el seu primer senzill amb el productor Arnau Moreno i un equip de músics i professionals que l'ajuden a fer que el seu somni sigui una realitat.



## ACTIVITATS CASA DE LA MÚSICA

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
12	Cases de la Música	29/10/2021	Joan Blau	Tremp	Joan Blau va iniciar la seva carrera com a cantautor l'any 2015 en la presentació del llibre 'Cambio de Rasante' del seu amic Victor Lorenzo i el 2016, publica el single 'Blau'. 'Somnis' és el nom del disc, presentat el novembre de 2016 a la Sala Barts Club de Barcelona. Blau presenta un directe íntim i personal que ens endinsa dins del seu univers de sentiments i emocions fent volar la música en els seus concerts. Al cantautor li agrada riure's de si mateix i en els directes així ho demostra, juga amb la improvisació i interacciona amb el públic assistent, creant un clima còmode i amb ganes de celebrar la vida.
13	Cases de la Música	30/10/2021	Dwayna	Vilaller	Dwayna, cantautora, pianista i multiinstrumentista. Des de ben petita escrivia i cantava a totes hores. Va estudiar piano clàssic i després de molts anys amb ell va decidir embarcar-se en el repte de musicar aquests poemes escrits des de petita i continuar creant noves cançons. El seu estil es caracteritza per la fusió de tots els gèneres amb base de rock i blues, també inclouen covers de Nina Simone, Metallica, Bill Wilders, Macaco, Fito, Rosana, Amaral, Chambao o Deep Purple.
14	Cases de la Música	05/11/2021	Grup Aliena	La Seu d'Urgell	Una formació de cinc joves músics de la Seu d'Urgell i Andorra, que participen en el conjunt de xerrades organitzades per la Casa de la Música de Lleida, on descobriren els seus inicis com a banda, faran un repàs a la seva trajectòria, respondran les preguntes dels assistents i també, tocaran alguna de les cançons en format acústic que conformen el seu últim treball. Les seves cançons es mouen entre el Power-Pop, el Rock alternatiu i el Pop-Punk, marcades per una base guitarrera melòdica, que parlen de l'amor, la recerca de la felicitat o del sentiment d'insatisfacció. Aliena es coneixen des de l'escola primària, i després de tocar tres anys junts a l'orquestra de l'Institut, decideixen formar el grup. El disc va veure la llum a principis del 2020 sota el segell Music Bus Records, gravat a Bucbonera Estudios i produït per Marc Etxaniz i Tomàs Robisco. A finals de 2020 es van presentar al concurs cover TV3 amb una versió de "Déjame Escapar" del Nil Moliner on es van fer amb l'atenció i l'interès del públic.
15	Cases de la Música	05/11/2021	Her Majesty	Tàrrrega	Her Majesty és una banda de versions formada per 4 joves que comparteixen la seva passió per la música. El projecte sorgeix de l'admiració per una banda, els Beatles, de tal manera que en els seus inicis, el repertori estava format de peces dels de Liverpool. Actualment, el seu repertori recull els temes més icònics i emblemàtics del pop-rock anglès, espanyol i català, escollits sempre amb la intenció de fer ballar i gaudir a la gent, sense deixar de tocar alguns dels temes insígnia del rock and roll.
16	Cases de la Música	06/11/2021	Amulet	Arbeca	Amulet és el nom artístic del cantautor de Santa Maria del Camí Antoni Mulet (guitarra, veu i banjo). Arranca la seva aventura el 2018 amb la gravació d'"En Clau de Son", un EP de debut gravat al seu estudi de casa, que publica el 2019, i mitjançant el que consolida la banda de músics que l'acompanyen des de llavors: Pere Joan Company (guitarra elèctrica), Miquel Bennàsar (baix elèctric i violoncel), Paula Ruiz (violí) i Gaspar Oliver (bateria i percussió). Junts, participen en el concurs de música emergent Sona9, on arriben a la fase semifinal. Aquest 2021 treballen per enregistrar nou material, consolidant de cada vegada més el seu so, i confluint en el seu primer LP "Un Desert de Colors" La seva música neix a partir de les influències del folk-rock britànic i americà, mesclat amb referents musicals de Mallorca i d'arreu dels Països Catalans.
17	Cases de la Música	07/11/2021	The Denim Rips	La Seu d'Urgell	The Denim Rips. "String band" (banda de corda) totalment acústica formada a Les Borges Blanques (Lleida) a principis del 2017, al més pur estil de les formacions de música tradicional americana de les dècades de 1930 i 1940. La formació és un quintet: Xavier a la veu principal i l'armònica, Marc a la guitarra acústica, Joan al banjo, Alex al contrabaix i Àlex al violí. Un estil clarament segellat amb molta influència i inspiració del folk tradicional dels EUA, amb elements del bluegrass, de l'old-time o del country, encara que a les seves composicions també hi ha pinzellades de folk irlandès i de música més contemporània com podrien ser el punk rock o l'indie. Amb música en acústic i lletres totalment despulades, crues i dolces a parts iguals, amb un toc despreocupat, que no deixaran indiferent a ningú.
18	Cases de la Música	11/11/2021	Rudymentari	La Boite	Rudymentari és un projecte musical que neix l'any 2019 en mans del productor King Silva a Menorca, terra natal del frontman de la banda, tot i que aquest ha viscut a Lleida mentre cursava els seus estudis. La banda, influenciada per la música i cultura jamaicana, té com a objectiu esdevenir una eina de transformació social a través dels seus missatges basats en la crítica a l'estat capitalista, recolzant-se en els principis de solidaritat i autogestió.
19	Cases de la Música	12/11/2021	Extraño Weys, Juli Giuliani, Itai Skol	Sala Manolita	Extraño Weys és un autèntic dream team de l'escena jazzística catalana que executa de manera magistral el que ha sigut un dels discs de l'any homònim. Partint del hip hop com pulmó, la banda interpretarà i deixarà fluir el seu flow, on gaudirem del seu immens saber fer i de totes les influències que han barrejat a les seves peces, i que des de Extraño Weys ja van deixar a l'escena i a la crítica bocabadats. Juli Giuliani és sens dubte uns dels artistes més prolícs de l'escena hip hop estatal, l'hem vist acompanyant a grans de l'escena com el trio Big Menú, Toteking, actuant al Sónar al BAM i realitzant gires internacionals. Arriba a Lleida per presentar el seu nou LP "Summer never ends", un disc carregat de col·laboracions del més bo i millor de l'escena. Itai Skol és un col·lectiu de reggae-fanàtics, amants de la música i la cultura jamaicana en format vinil. Destaquen per les seves entretingudes posades en escena en què, sense vergonyes i amb molta traça, gaudeixen del clàssic "jamaican style"
20	Cases de la Música	13/11/2021	Clara Gisbert	Teatre l'Ateneu de Tàrrrega	La veu és el fill conductor del seu primer projecte personal, un projecte fresc i sorprenent on la música clàssica europea i la tradició del jazz, el blues i el country del segle XX s'enfronten a les possibilitats sonores i estilístiques del hip hop i el pop més nou, fent-la una artista actual que de ben segur es farà un lloc en l'escena del Neo Soul.
21	Cases de la Música	13/11/2021	Joan Lozano & Xavi Monge	Golmés	'Lozano y Los Frentes Abiertos' un nou projecte on ens presenta el seu repertori més personal, i algunes de les noves composicions, que vestirà en aquesta ocasió de pianos i guitarres acústiques, en format duet i acompanyat pel reconegut mestre i pianista Xavier Monge.
22	Cases de la Música	14/11/2021	Mermi Sillah Group	Espai Orfeó	Mermi Sillah és cantant i trompetista. Va iniciar la seva carrera musical en el món de la música jamaicana, amb projectes propis i col·laborant amb diferents artistes i enregistraments, com és el cas del disc "Million dollar Reggae" amb Double Jabs, una banda que ja ha estat present en aquest festival.

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi	
23	Cases de la Música	14/11/2021	Amulet	La Granadella	Amulet és el nom artístic del cantautor de Santa Maria del Camí Antoni Mulet (guitarra, veu i banjo). Arranca la seva aventura el 2018 amb la gravació d'"En Clau de Son", un EP de debut gravat al seu estudi de casa, que publica el 2019, i mitjançant el que consolida la banda de músics que l'acompanyen des de llavors: Pere Joan Company (guitarra elèctrica), Miquel Bennàssar (baix elèctric i violoncel), Paula Ruiz (violí) i Gaspar Oliver (bateria i percussió). Junts, participen en el concurs de música emergent Sona9, on arriben a la fase semifinal. Aquest 2021 treballen per enregistrar nou material, consolidant de cada vegada més el seu so, i confluint en el seu primer LP "Un Desert de Colors". La seva música neix a partir de les influències del folk-rock britànic i americà, mesclat amb referents musicals de Mallorca i d'arreu dels Països Catalans.
24	Cases de la Música	19/11/2021	Jan Villalba	Pavelló Poliesportiu Alcoletge	Jan Villalba és un artista que viu a Lleida des de fa ja uns quants anys, tot i que neix en una família colombiana, a la capital d'aquest país. Els seus inicis en el món de la música van ser influenciats pels sons del gènere urbà, el hip-hop sempre ha estat la seva inspiració per a poder transmetre a través de les seves lletres, escrites sobre ritmes harmònics, que acompanya amb el bombo i la caixa. El seu debut va ser l'any 2013, amb una maqueta gravada en un estudi casolà que tenia amb un grup d'amics. Al cap d'un temps decideix viatjar a Espanya, on continua amb la seva carrera en solitari. Ha participat en diversos esdeveniments per diferents ciutats d'Espanya, com Barcelona, Madrid i València. Va ser un dels guanyadors de les beques del Programa Suport a la Creació 2021 en la selecció de KM.0. Actualment treballa en un nou projecte que du com a nom "Melomano", que va quedar en pausa amb l'arribada de la crisi sanitària causada per la Covid-19.
25	Cases de la Música	20/11/2021	Jaume Sanuy. Xerrada Cases de la música	Espai Orfeó	Ja de ben jove va mostrar la seva passió per la música en general i altres disciplines artístiques; sempre cita com a referència la màgia que li produïa veure funcionar l'antic "tocadiscs" del seu pare i recorda a la seva mare habitualment amb la ràdio encesa o en algunes ocasions cantant mentre realitzava les seves tasques. Durant la primera meitat del 1996 es trasllada a viure a Lleida i comença a col·laborar amb diferents locals de la ciutat (Nitrambo, Cotton Club, Boite, Cafè del teatre). Juntament amb els seus dos socis inseparables, Pedro Jaime Juan i Jordi Romero, crea un butlletí musical anomenat "d'Empalmada y a Pufo", del qual arriben a publicar 45 números. L'abril de 2010 arranca el seu projecte personal "Ace of Spades Producciones" que encara avui en dia continua en funcionament. Al llarg d'aquests més de 25 anys a l'escena, ha participat en multitud d'actes relacionats amb Teatres, Auditoris, Centres Socials.
26	Cases de la Música	24/11/2021	Dwayna	Cercle de Belles Arts	Dwayna, cantautora, pianista i multiinstrumentista. Des de ben petita escrivia i cantava a totes hores. Va estudiar piano clàssic i després de molts anys amb ell va decidir embarcar-se en el repte de musicar aquests poemes escrits des de petita i continuar creant noves cançons. Amb 4 discos en el mercat, el seu últim treball, "Contes sense Llegendes", ha estat nominat als Premis de la Música Catalana Enderrock 2020 com a millor disc d'autor. El seu últim disc només de piano clàssic-contemporani ha estat nominat en els premis Mim i Premis de la Música Catalana 2021. El seu estil es caracteritza per la fusió de tots els gèneres amb base de rock i blues.
27	Cases de la Música	27/11/2021	Jordi Pla. Xerrada tècnica audiovisual	Espai Orfeó	Jordi Pla és Tècnic superior en imatge i so, vinculat al sector audiovisual amb més de 10 anys d'experiència en la producció de tota mena de continguts audiovisuals, curtsmetratges, videoclips, documentals, vídeos promocionals, spots de publicitat, emissions en directe via streaming, etc. A més, és especialista en l'operació de càmeres broadcast i realitzador de continguts i ha treballat com a director de fotografia en produccions de cinema i publicitat per a diferents mitjans d'àmbit català. L'any 2016 roda el seu primer llargmetratge com a director de fotografia en la pel·lícula "Algo de Valentina" del director Jordi Celma i ha format part del Jurat del Festival Som Cinema, en la secció documental.
28	Cases de la Música	27/11/2021	Natxo Tarrés. Sessions 'Sóc autor'	Streaming. Espai Orfeó	Natxo Tarrés (1974), és músic professional des de fa més de 25 anys. Els seus dos principals projectes musicals han estat Gossos durant 25 anys i el tribut especial de Bob Marley que fa amb els The Wireless, i que ja porta 10 anys als escenaris. Compagina aquests projectes amb altres vinculats a la transformació social a través de la cultura i en especial la música, com el Festival Esperanzah on és actualment un dels coordinadors i donant suport al projecte Vozes. És membre del Consell Territorial de l'SGAE on impulsa especialment el projecte "Sóc Autor" vinculat a les Cases de la Música. També és membre de la junta de l'Acadèmia de la Música Catalana. «SOC AUTOR»: És un projecte itinerant impulsat per la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i les Cases de la Música des de l'any 2016. A través de jornades, sessions, trobades i tallers formatius, adreçats a músics que són autors (compositors i lletristes), «Sóc Autor» té com a objectiu principal posar en primera línia el treball autoral. La voluntat del projecte és dotar d'eines als autors i les autores musicals de present i de futur a Catalunya, oferir-los assessorament i formació, i alhora afavorir un intercanvi d'experiències a través del treball en xarxa.
29	Cases de la Música	27/11/2021	Xics'n Roll Bob Marley	Auditori Enric Granados	Per commemorar el 40 aniversari de la mort de Bob Marley arriba a l'Auditori Enric Granados la XICS'N'ROLL BAND per poder endinsar-nos en el fantàstic món del reggae. El concert presenta una aproximació a la vida de Marley a través de les seves cançons. Un passeig biogràfic i visual a ritme de reggae. Amb el seu format innovador, petits i grans tindran l'oportunitat de conèixer i redescobrir la mítica banda jamaicana que va revolucionar el reggae tal com es coneixia i van deixar tot un llegat de cançons que han passat a la història.
30	Cases de la Música	03/12/2021	Jornada sobre música i transformació social	Espai Orfeó	La música és un llenguatge que forma part de les nostres vides i es manifesta al llarg de tota la trajectòria vital en diferents formes, aspectes i manifestacions. La seva implicació en la constitució de la nostra identitat, records, emocions, desenvolupament i socialització és profunda i complexa. La música també es caracteritza per la seva transversalitat en les diferents dimensions de la nostra vida: física, cognitiva, emocional i espiritual, social, històrica i antropològica. Aquesta jornada va especialment adreçada a professionals que volen conèixer i aprofundir sobre el paper de la música com una eina inclusiva per al benestar i desenvolupament de les persones en col·lectius i entorns socials vulnerables així com en l'atenció a la gent gran, persones amb trastorn mental, discapacitat física, diversitat funcional o discapacitat intel·lectual.

## ACTIVITATS CASA DE LA MÚSICA

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
31 Cases de la Música	03/12/2021	Diversitat sexual i de gènere.	Ateneu Popular de Ponent	El proper 3 de desembre, inicia el cicle de xerrades sobre Música i Drets Humans, organitzades per la Casa de la Música de Lleida, amb la ponència sobre "Diversitat sexual i de gènere" a càrrec de l'Eloi Ponce i la Noe Bosch, que comptaran amb la moderadora Carmina Pardo. Del 3 a l'11 de desembre, a l'Ateneu Popular i l'Espai Orfeó, tindran lloc les xerrades sobre Música i Drets Humans, organitzades per la Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran. Aquests, tractaran sobre la diversitat sexual i de gènere, la recuperació de la Memòria Democràtica, la diversitat lingüística i la vulneració dels drets universals, amb l'objectiu de posar en valor i recuperar l'escolla atenta de música, on les diferents persones que hi participaran analitzaran la dimensió social i cultural d'una sèrie de temes, així com el seu discurs narratiu estretament lligat a la defensa dels Drets Humans i al context social en què van aparèixer.
32 Cases de la Música	03/12/2021	Eines de professionalització en el sector musical.	Era Audiovisual (Vielha)	La xerrada tècnica s'emmarca dins la línia d'activitats de sensibilització i divulgació del sector musical, i participaran els músics Dwayna, Mercè Morera i Manel Jaquet, tots residents a la Vall d'Aran on faran un recorregut per la seva trajectòria musical.
33 Cases de la Música	03/12/2021	Manel Jaquet	Era Audiovisual (Vielha)	El 3 de desembre, següent de la xerrada tècnica de Casa de la Música, tindrà lloc l'actuació de Manel Jaquet, en el marc del cicle de concert del Circuit KM.0, a l'Era Audiovisual de Vielha. L'actuació de Jaquet forma part de la línia de suport als músics emergents del territori.
34 Cases de la Música	10/12/2021	Recuperació de la Memòria democràtica.	Ateneu Popular de Ponent	El divendres 10 de desembre, tindrà lloc a l'Ateneu Popular la segona ponència del cicle de xerrades sobre Música i Drets Humans, "Recuperació de la Memòria Democràtica", a càrrec de Xavier Baró i Xavier Eritja, juntament amb Joan Busqueta, que en serà el moderador.
35 Cases de la Música	11/12/2021	Diversitat lingüística.	Espai Orfeó	El dissabte 11 de desembre, a l'Espai Orfeó tindrà lloc la ponència sobre "Diversitat lingüística" de la mà de David Esterri i Joan Biscarri, juntament amb Marta Alòs, que farà de moderadora.
36 Cases de la Música	11/12/2021	Vulneració de drets humans universals	Espai Orfeó	El dissabte 11 de desembre, a l'Espai Orfeó tindrà lloc la xerrada sobre la "Vulneració de Drets Humans Universals", a càrrec de Ponent Roots (Oriol Ferré i Edu Blasi) i Pep Tort, juntament amb Margarida Troguet, que farà de moderadora.
37 Cases de la Música	23/12/2021	Final 2n Concurs de Bandes Emergents	Espai Orfeó	Per segon any consecutiu, arriben les Finals del Concurs de Bandes Emergents dirigit a joves d'entre 16 i 35 anys, organitzat per la Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i l'Aran.
38 Cases de la Música	23/12/2021	Lliurament de Premis del 2n Concurs de Bandes Emergents	Espai Orfeó	Un jurat especialitzat escollirà un total de cinc bandes que tocaran en directe el dia 23 de desembre a l'Espai Orfeó. Les tres últimes bandes seleccionades pel jurat, optaran als següents obsequis: - Tercera posició: sessió professional de fotografia. - Segona posició: gravació d'un videoclip. - Primera posició: enregistrament en un estudi professional.
39 Cases de la Música	28/12/2021	Dwayna	Plaça Dera Iglesia St. Miquèu (Vielha)	Dwayna, cantautora, pianista i multi instrumentista, oferirà una proposta de fusió amb base de rock i blues. Des de ben petita escrivia i cantava a totes hores. Va estudiar piano clàssic i després de molts anys amb ell, va decidir embarcar-se en el repte de musicar aquests poemes escrits des de petita i continuar creant noves cançons. Amb quatre discos en el mercat, el seu últim treball, 'Contes sense Legendes', ha estat nominat als Premis de la Música Catalana Enderrock 2020 com a millor disc d'autor. El seu primer videoclip 'La que no pot ser' també opta als Berlin Music Awards 2020. El seu últim disc només de piano clàssic-contemporani ha estat nominat en els Premis Mim i Premis de la Música Catalana 2021.

## COL-LABORACIONS

Tipologia	Data	Descripció	Lloc	Breu sinopsi
1 Altres	17/04/2021	Lildami - Curtcircuit	Espai Orfeo	Lildami torna, i torna amb nous hits i una gira que no deixaran indiferents a ningú. Amb missatges allunyats de les drogues i el sexisme i una trajectòria intensa, Lildami s'ha convertit en el portaveu de la música urbana cantada en català. És l'únic artista de l'escena que ha guanyat el Premi Cerveri a Millor lletra (2019) i dos anys consecutius el Premi Enderrock a Millor artista de hip-hop i de músiques urbanes. A més, amb un nou disc sota el braç, que es publicarà a l'inici del 2021, i amb el seu lema 'IMPARABLE' per bandera, Lildami també serà el promotor del Maleducats, el primer festival internacional de música urbana de Catalunya. Sí, ningú no pot aturar el fenomen Lildami.
2 Altres	15/05/2021	Mazoni - Sala Cat	Espai Orfeo	En el marc del cicle de concerts Sala Cat, concert de Jaume Pla, més conegut pel pseudònim musical com Mazoni, on presenta el seu darrer disc 'Desig imbècil' un retorn a l'energia i a la intensitat del rock. Aquest últim treball aporta onze cançons directes i sense filtres, enregistrades en cru pel trio essencial mazònic que, amb Pla, completen Aleix Bou (bateria) i Miquel Sospedra (baix), mesclades per Jordi Mora i masteritzades per Victor Garcia.
3 Altres	29/05/2021	Núria Graham - Sala Cat	Espai Orfeo	Núria Graham arriba a l'Espai Orfeo aquest dissabte, 29 de maig a les 20h. A la catalano-irlandesa l'hem vist créixer davant nostre des que va llançar aquelles "First Tracks" que evidentment no anaven a ser les últimes: encara era una adolescent, però agafava la guitarra i li sortien cançons com si ja sabés què havia de ser de gran. Després van arribar "Bird Eyes" i "Does It Ring a Bell?", dos LPs per acabar de veure-la com a membre de la família. Però ella té la seva pròpia família, és clar: a la part irlandesa ens la presenta en el videoclip de "Connemara", nou single dream pop que la confirma definitivament com una compositora 360º a la qual la cubeta folkie se li queda molt petita. Després de luear un paper vital en el debut d'Amaia, en aquest 2020 ha publicat "Mariorie". La seva
4 Altres	21/11/2021	Anthus - Festival Jazz Tardor	Espai Orfeo	Anthus, cantant, arranjador i compositor de Sicília, descobreix el cant als vuit anys gràcies a un reproductor de vinil, amagat en un armari de casa la seva àvia. Aquest descobriment el porta a estudiar música clàssica i folk, però inquiet i curiós, i amb un fort desig de descobrir nous estils musicals i el món, es trasllada a Irlanda a la recerca de sort. Va descobrir el Jazz a Dublín, on va continuar la seva carrera musical al Guildhall Trinity College i més tard es va graduar en Jazz Performance. Aquest 2021, i amb una trajectòria professional consolidada, presenta el seu nou disc "Acrobatic Heart", amb el qual proposa un viatge en forma de vuit cançons que el revelen en cos i ànima, un

# ESPAI JAZZ

## Marco MEZQUIDA

20 de febrer

20h · Espai Orfeó

Entrada: 18€ - 15€

#ENCULTURAT

Amb el suport de

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Diputació de Lleida



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



inaem



Obra Social "la Caixa"

plusfrèsc:



Catalana  
Occident  
Asseguradora



Ectra Serosense  
ENERGIA DE LLEIDA



SISTEMAS RICOH 3G

Organitza

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ

VENDA D'ENTRADES:

Orfeó Lleidatà

C. Sant Martí, 60-62 Lleida

[www.orfeolleidata.cat](http://www.orfeolleidata.cat)



# ESPAI ACÚSTICS

## Ferran PALAU

05 de juny

20h · Espai Orfeó

Entrada: 18€ - 15€

#ENCULTURAI



Amb el suport de



Ajuntament de Lleida



Diputació de Lleida



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Obra Social "la Caixa"

plusfrèsc:  
de Lleida



Catalana  
Occident  
Assegurances



Electros Serosense  
ENERGIA DE LLEIDA



SISTEMAS  
DIGITALES RICOH

Organitza

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ

VENDA D'ENTRADES:

Orfeó Lleidatà

C. Sant Martí, 60-62 Lleida

[www.orfeolleidata.cat](http://www.orfeolleidata.cat)



# El Pony Pisador

12 de desembre, 19 h

Espai Orfeó

Entrada: 12€ - **10€**

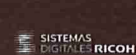
VENDA D'ENTRADES:  
[www.orneolleidata.cat](http://www.orneolleidata.cat)

**CIRCUIT  
FOLC 2021**  
14a EDICIÓ



ORGANITZA

AMB EL SUPORT DE





# DANCING VIVALDI

Orfeó Lleidatà

PAR en Dansa

Orquestra Simfònica  
Victoria de los Angeles

Pedro Pardo, director musical

Dissabte 30 d'octubre 2021, 20h  
Teatre de La Llotja de Lleida

25€ / 20€ (Amics de la Llotja)

18€ (grups)

[www.orfeolleidata.cat](http://www.orfeolleidata.cat)



UNA COPRODUCCIÓ DE

AMB EL SUPORT DE

LaFACT  
FACTORIA  
CULTURAL  
DE TERRESSES

FUNDACIÓ  
Victoria  
de los Angeles

FUNDACIÓ  
ORFEÓ LLEIDATÀ

LA PEREJA  
Ajuntament de Lleida

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

plusfrèsc:  
de Lleida

Diputació de Lleida

INSTITUT  
D'ESTUDIS  
LLEIDANES



# CHRISTMAS & HITS

Viu el Nadal amb el Cor!

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Pedro Pardo, director

Diumenge 19 de desembre 2021, 19h

Teatre de la Llotja de Lleida

25€ / 20€ (Amics de la Llotja) /

18€ (grups)

[www.orfeolleidata.cat](http://www.orfeolleidata.cat)



ORGANITZA

 FUNDACIÓ  
ORFEÓ LLEIDATÀ

COL·LABOREM AMB:

Per La Marató 

AMB LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL DE

teatre de  
**plusfrésc: la llotja**  
de Lleida

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Lleida



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Catalana  
Occident  
Assegurances

SISTEMAS  
DIGITALS RICOH

CASAS